# THE IMPERIAL JUBILEE MUSIC BOOK.

By

S. N. P.

PUBLISHERS,

**Dinsha K. Daruvala & Co.**



Can be had from all booksellers.

The Sun Printing Press,

BOMBAY.

1900.

*Price 8 Annas*

# પીરોજશાહ દીનશાહ મુકાદમ,

## ચોપડીઓ વેચનાર તથા પ્રગટ કરનાર.

ચર્ચ ગેટ સ્ત્રીટ, કોટ, મુંબઈ.

## વાંચવા લાયક પુસ્તકો.

| | રૂ | આ. | | રૂ. | આ |
|---|---|---|---|---|---|
| અરેબીયન તેલશ ... ... | ૩ | ૦ | ગરીબાઇમાં તવંગરી ... | ૧ | ૮ |
| બાનુ યાને સજીવન થયલો આશક ... ... | ૨ | ૮ | વીકાજીનું વસીયત અને સુખલાજીને નશીયત. | ૦ | ૮ |
| સીપાહ બચ્ચાની સજની | ૧ | ૮ | બે પરણેતર; પેહેલી ખરી બીજી ખોટી ... | ૧ | ૮ |
| દીલખુશ અથવા રમુજે પુરસત ... ... | ૧ | ૪ | સેતાનનો સાથી ... | ૧ | ૪ |
| પેટે બોલુ પંચી ૨ ભાગમાં | ૧ | ૦ | હીંદી નાઇટસ અથવા ઝેમારાની ગુફા ... ... | ૧ | ૮ |
| પીરોજા બચુ ચરીત્ર ... | ૧ | ૦ | પવીત્ર પ્યાર ... ... | ૦ | ૮ |
| ખંડેરાવ ગાયકવાડ ... | ૧ | ૦ | ઈરાનમાં મુસાફરી ચીત્રો સાથે ... ... ... | ૪ | ૦ |
| જનાનખાનાની બીબીઓ ૪ ભાગમાં કમપલીત | ૨ | ૦ | તડકામાં એક વાદલી ... | ૨ | ૮ |
| ગુલબાનું (એક અતી રસીલી વાર્તા) ... | ૦ | ૧૨ | વીષારી વનીતા અથવા દગાખોર દોસ્ત ... | ૨ | ૮ |
| ટીપુ સુલતાન ... ... | ૩ | ૦ | રેડહાઉસ અથવા સોરાબશા શેઠનો વારેસ ... | ૧ | ૮ |
| જાત કાલંકાર (જન્મપત્રીકા ઉપર ભવીષ્ય જોવાનું પુસ્તક) ... ... | ૧ | ૦ | જીયોતીશ વીધ્યા અથવા સૃષ્ટી રચના ... ... | ૩ | ૦ |
| શાહઝાદી જીના ... ... | ૧ | ૦ | | | |

ઉપલી ચોપડીઓ ઉપરાંત સ્કુલ તથા કાલેજોને લગતી દરેક પ્રકારની ચોપડીઓ તરેહવાર જાતના ઇંગલીશ ગુજરાતી નોવેલો, નાટક ગાયણ તથા વાજીંત્ર વીધ્યાને લગતાં પુસ્તકો ઉપરાંત વિદ્યા, હુન્નર, તથા ગણીત સંબંધી પુસ્તકોનો મોટો જથો હાલમાં અમોએ મંગાવ્યોછે.

ભાવ કીફાયત.

# ધી ઇમપીરીઅલ જુબીલી

# મ્યુઝીક બુક.

જેમાં
જાણીતા નાટકોમાંથી ચુંટી કાઢેલા ગાયણોની
તેમજ બીજી હીંદી અને ઇંગ્રેજી રાગ
રાગણીની પ્યાના, વાયોલીન,
મેંડોલીન હારમોન્યમ,
સારંગી, દીલરૂબા વગેરે
માટેની હીંદી અને
ઇંગ્રેજી નોટસ
આપી છે.

**રચનાર.—S. N. P.**

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
**દીનશા કા૦ દારૂવાલાની કંપની.**

આ ચોપડી જથાબંધ તેમજ છુટક ચીરાંબઝાર આગલ ધી વીકટોરીઆ શોરટ હેંડ કલાસમાથી તેમજ સર્વે જાણીતા બુક સેલરોને ત્યાથી મલશે.

ધી સન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,
મીન્ટ રોડ, કોટ, ટંકસાલનો રસ્તો મુંબઇ.

૧૯૦૦.

કીંમત ૮ આના.

# વીકટોરીયા બેકરી.

કનફેકશનરી અને મીઠાઇ માટે અરદેશર રૂસ્તમજી જેવા જુના અનુભવી કનફેકશનરની જાતી દેખરેખ હેઠળ નવા ટેસ્ટપર અને નવા ધોરણપર ઉઘાડેલી વીકટોરીયા બેકરી જેવા ખાતાને ભુલતા ના.

દરરોજ તાજી પેસ્ત્રી, બીસ્કીટો, પુડીંગો પાઈ, પેટીસ વગેરે બનાવવામાં આવે છે.

પેટન્ટ દવાઓ, ઓઇલમેન સ્ટોર, પ્રોવીઝન, પરફ્યુમરી સેન્ટો, સાબુ, લવંડર, બાલના તેલો અને ગામઠી મીઠાઇઓ અઘરણીનાં લાડવા, હલવા, જલેબી, મેશુર અને બીજી ઘણીક જાતની ફરમાસુ મીઠાઇ, બદામખતાઇ, સુરતી બતાસા, પેંડાં, બરફી વગેરે દરરોજ સુરતથી મંગાવાની ખાસ ગોઠવણ કીધી છે. દેશાવરનો માલ ખાત્રીપૂર્વક પેકીંગથી મોકલવામાં આવે છે. ક્રીસ્તમસ કેક પણ ઘણાજ ફરમાસુ અને સ્વાદિષ્ટ મળી શકશે.

અરદેશર રૂસતમજી.

કનફેકશનરની કું૦.

જનરલ મરચંટ, વીકટોરીયા બેકરી; પારસી બઝાર;

કોટ, મુંબઈ.

# હરીદાસ વાલજીની જાણીતી મોટી અને પારસી ખાનદાનોમાં પેહેલે દરજ્જે વીશ્વાસ ધરાવનારો મીઠાઇની મોટી દુકાન.

અમારી દુકાનમાં તમામ મીઠાઇઓ ખાસ સોજાં ઘીની સાચી કેસર તથા ઉંચા માલ મસાલાની બનાવવામાં આવે છે.

અમારી મીઠાઇઓ આખાં હીંદુસ્તાનમાં ચીન જાપાન લંડન વીગેરે બીજા ઘણાએક દેશાવરોમાં જાય છે.

અમે ધંધાની હરીફાઇથી હજારો સરટીફીકટો મેલવી ચુકા છીએ.

અમો અમારા માલ વીશે ખાલી મોઢાના ગપાટા મારતા નથી.

પણ એક વખત ઓરડર આપવાથી તથા માલ મંગાવવાથી પુર્ણ ખાતરી થશે.

મુંબઇ જેવાં શહેરની અંદર વીસ જાતના હલવા ફકત અમારી દુકાનેથીજ મલશે.

હરીદાસ વાલજી.

ચીરા બજાર, મુંબઇ.

# સમજણ.

———*———

હારમોન્યમમાં પેહેલ્રી ત્રણ સફેદ ચાવી છોડી દઇ ચોથી સફેદ ચાવીને "સા" (ખરજનાં "સા") તરીકે ઓળખવી.

(ખ) 'ખરજ' એટલે પેહેલો સપ્તક.

( ) જે સારી ગમની નોટ નીચે (ખ) અથવા (ટી) નહિ હોય તેને વચલો સપ્તક સમજવો.

(ટી) એટલે (ટીપ) એટલે ત્રીજો સપ્તક સમજવો.

જે સારીગમ બાલબોધમાં હોય તેને કોમળ અથવા ઉતરી યાને હારમોનીયમની કાલી ચાવી સમજવી.

અંગ્રેજી નોટસની નીચે જો S હોયતો તે Sharp સમજવા ને F હોય તો Flat સમજવાં પણ જો કાંઇ નહિ હોયતો Natural સમજવાં. જે.નોટોપર ⌒ નીશાની હોય તે મીઠાશથી ઝડપમાં વજાડવી. ફીડલની નોટોપર એવી નીશાની હોયતો તે એકજ 'બો' માં વજાડવી. જે પ્રમાણે હીંદી સા રી ગ મ પ ધ ની આવે છે તેમજ ઈંગ્રેજીમાં G A B C D E F આવે છે અને જેમ સારીગમમાં ખરજ મધ્યમ અને ટીપ આવે છે તેજ પ્રમાણે ઇંગ્રેજીમાં પણ પેહલો G બીજો G ત્રીજો G વગેરે આવે છે.

હીંદી નોટસ મધ્યમ વજાડવી કે ટીપ વજાડવી તે માલમ પડે તેને માટે જો મધ્યમ વજાડવી હોયે તો તેની નીચે કાંઇ લખ્યું નથી પણ ટીપ વજાડવી હોયે તો તે નોટ નીચે 'ટી' લખેલું છે અને ખરજની વજાડવી હોયે તો 'ખ' લખેલું છે. ખરજ, મધ્યમ અને ટીપ ને બદલે ઇંગ્રજીમાં પણ 1, 2 ને 3 લખેલું છે. દાખલા તરીકે જો કોઇ નોટ નીચે પ્રમાણે આવી હોય $\overset{1}{D}\ \overset{2}{E}\ \overset{3}{G}$ તો D તે પેહેલો D સમજવો E તે બીજો E અને G તે ત્રીજો G સમજવો.

# ધી ઇમપીરીઅલ જુબીલી મયુઝીક બુક.

## ગાયણ ૧ લું.

બઝમે ફાની ગાયણ ૧ લું.

ફીરદેગાર તેરે નીસાર ખીલે ચમનમેં ગુલ હજાર
સભીંકા ચારસુ હય સીંગાર તેરીહીશાનસે બારદાર
ઇદકી યાર આઇ બહાર ગલેમેં ડાલે પુલોંકે હાર
નીસાર નીસાર હય જાને હજાર યા ખુદા યા ખુદા
પ્યારા પ્યારા તેરા હય ઇસરાર બહાર બહાર બહાર

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણનાં બોલ... | કી, | ર, | દે, | ગા; | ર, | તે, | રે, | ની, | સા; | ર, | ખી, | લે, |
| ફીડલપર આગલાં. | 3, | 1, | 0, | 3; | 0, | 3, | 1, | 0, | 3; | 2,<br>s | 0, | 0, |
| ફીડલની દોરી ..... | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| પ્યાના વાયોલીન વગેરે ઇંગ્રેજી નોટસ. | 2<br>D, | 2<br>B, | 2<br>A, | 2<br>G; | 2<br>A, | 2<br>D, | 2<br>B, | 2<br>A, | 2<br>G; | 1<br>F,<br>s | 2<br>A, | 2<br>A, |
| હારમોન્યમ દીલરૂબા વગેરેની હીંદી નોટસ. | મ, | રી, | સા, | ની;<br>ખ | સા, | મ, | રી, | સા, | ની<br>ખ | ધ,<br>ખ | સા, | સા |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ચ, | મ, | ન, | મે, | ગુ, | લ, | હ, | જાર; | સ, | ભી, | કા, | ચાર; | સુ, | હય, | સી, |
| 0, | 2,<br>s | 1, | 2,<br>s | 0, | 1, | 0, | 3; | 0, | 0, | 2,<br>s | 1; | 3, | 2,<br>s | 3, |
| 2 | 3. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2<br>A, | 1<br>F,<br>s | 1<br>E, | 1<br>F,<br>s | 1<br>D, | 1<br>E, | 1<br>D, | 2<br>G; | 1<br>D, | 1<br>D, | 1<br>F,<br>s | 1<br>E; | 2<br>G, | 1<br>F,<br>s | 2<br>G, |
| સા, | ધ,<br>ખ | પ,<br>ખ | ધ, | મ,<br>ખ | પ,<br>ખ | મ,<br>ખ | ની;<br>ખ | મ,<br>ખ | મ,<br>ખ | ધ,<br>ખ | પ;<br>ખ | ની,<br>ખ | ધ,<br>ખ | ની,<br>ખ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાર, | તે, | રી, | હી, | શા, | ન, | સે, | બા, | આ, | ર, | હાર, | ઈ, | દ, | ફી, |
| 0; | 8, | 2, | 2, | 2, | 1, | 2, | 0, | 1, | 0, | 8; | 3, | 3, | 8, |
| | | s | s | s | | s | | | | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| A; | D, | C, | C, | C, | B, | C, | A, | B, | E, | D; | D, | D, | D, |
| | | s | s | s | | s | | | | | | | |
| સા; | મ, | ગ, | ગ, | ગ, | રી, | ગ, | સા, | રી, | પ, | મ; | મ, | મ, | મ, |

(પેહેલી લાઈન વજાડવી.)

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| યા, | આ, | ર, | આ, | ઈ, | બ, | હા; | ર, | ગ, | લે, | મે, | દા; | લે, | પુ, | લેા, | કે, | હાર; |
| 2, | 1, | 2, | 0, | 1, | 2, | 0; | 0, | 3, | 0, | 1, | 8; | 1, | 0, | 3, | 2, | 1; |
| s | | s | | | s | | | | | s | | s | | | s | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| C, | B, | C, | A, | B, | C, | E; | E, | D, | E, | F, | A; | F, | E, | D, | C, | B; |
| s | | s | | | s | | | | | s | | s | | | s | |
| ગ, | રી, | ગ, | સા, | રી, | ગ, | પ; | પ, | મ, | પ, | ધ, | સા; | ધ, | પ, | મ, | ગ, | રી; |
| | | | | | | | | | | | ટી | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની, | સાર; | ની. | સા, | ર, | હૃય, | જા, | ને, | હુ, | જાર; | યા, | ખુ, | દા, | યા; | ખુ, | દા; |
| 3, | 3; | 3, | 2, | 1, | 2, | 0, | 1; | 2, | 0; | 0, | 0, | 1; | 0; | 3, | 2; |
| | | | s | | s | | | s | | | | | | | s |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| D, | D; | D, | C, | B, | C, | A, | B, | C, | E; | A, | A, | B; | A; | G, | F; |
| | | | s | | s | | | s | | | | | | | s |
| મ, | મ; | મ, | ગ, | ગ, | ગ, | સા, | રી, | ગ, | પ; | સા, | સા, | રી; | સા; | ની, | ધ, |
| | | | | | | | | | | | | | | ખ | ખ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ્યા, | રા, | પ્યા, | રા, | તે, | રા, | હૃય, | ઈ, | સ, | રાર; | બ, | હાર; | બ, | હાર; | બ, | હાર; |
| 0, | 0, | 0, | 3, | 3, | 3, | 0, | 0, | 0, | 1; | 3, | 8; | 2, | 1; | 2, | 0; |
| | | | | | | | | | | | | | s | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| D, | D, | D, | G, | G, | G, | A, | A, | A, | B, | D, | D; | G, | F; | G, | E; |
| | | | | | | | | | | | | | s | | |
| મ, | મ, | મ, | ની, | ની, | ની, | સા, | સા, | સા, | રી, | મ, | મ; | ની, | ધ; | ની, | પ; |

# ગાયણ ૨ જું.

# THE NORMAN MARCH.
## ધી નોરમન મારચ.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ફીડલપર આંગળાં.. | 0, | 3 | 0 | 1, | 3, | 3, | 2 | 1 | 0; | 0, | 3 |
| | | | | s | | | | s | | | s |
| ફીડલની દોરી .... | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ફ્યાના વાયોલીન, વગરેની ઈંગ્રેજી નોટસ. | A, | D | E | F, | A, | A, | G | F | E; | E, | D |
| | | | | s | | | | s | | | s |
| હારમોન્યમ, દી લરૂબા વગરેની હીંદી નોટસ. | સા, | મ | પ | ધ, | સા, | સા, | ની | ધ | પ; | પ, | મ |
| | | | | | ટી | ટી | | | | | |

| | | | | | | | \|\| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1, | 2, | 2, | 1 | 0 | 3; | \|\| | 0, | 3 | 0 | 1, | 3, | 3, | 2 | 1 | 0, | 4, | 4, | 0 | 1 |
| | s | | | s | | | | | | | s | | | | s | | | | | s |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | \|\| | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| E | F, | G, | G, | F | E | D; | \|\| | A, | D | E | F, | A, | A, | G | F, | E, | B, | B, | E | F |
| | s | | | s | | | | | | | s | | | | s | | | | | s |
| પ | ધ, | ની, | ની, | ધ | પ | મ; | \|\| | સા, | મ | પ | ધ, | સા, | સા, | ની | ધ | પ, | રી, | રી, | પ | ધ |
| | | | | | | | | | | | | ટી | ટી | | | | ટી | ટી | | |

| | | | | | | | | \|\| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 0 | 1 | 3, | 1 | 0 | 3; | \|\| | 3, | 3 | 3 | 3, | 4, | 3; | 2 | 2; | 1, | 0 | 1 | 3; |
| | | | s | | s | | | | | | | | | | | | s | | s | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | \|\| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| A | G | E | F | D, | F | E | D; | \|\| | A, | A | A | A, | B, | A; | G | G; | F, | E | F | A; |
| | | | s | | s | | | | | | | | | | | | s | | s | |
| સા | ની | પ | ધ | મ, | ધ | પ | મ; | \|\| | સા, | સા | સા | સા, | રી, | સા; | ની | ની; | ધ, | પ | ધ | સા; |
| ટી | | | | | | | | | ટી | ટી | ટી | ટી | ટી | ટી | | | | | | ટી |

2 1. 3, 0, 3 0 1, 3, 3, 2 1 0, 4, 4, 0 1 3 2 0 1 3, 1 0 3;
s s s s s s

1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2

3 2 3 2 2 2 2 3 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 2 2 2 2
G F. A, A, D E F, A, A, G F E, B, B E F A G E F D, F E D;
s s s s s s

ની ધ. સા, સા, મ પ ધ, સા, સા, ની ધ પ, રી, રી, પ ધ સા ની પ ધ મ, ધ પ મ;
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

(બે વખત વજાડી પેહેલી લાઇન વજાડવી.)

## ગાયણ ૩ જું

દેશ- ત્રીલાનેા.

ધ રા ધ રા દીર દર દીમ તાના દીર દીર
તદીયન રે, તદીયન રે તારે દાની—ટેક.
દીર દર દીમ, દીર દર દીમ તાદીમ, તાના દે રે,
ત ન ન તાં ન, ત ન ન તાં ન,
તન નીતે નીતે ન તારે તારે દાની—ટેક

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણ...... | ધ | રા, | ધ | રા. | દીર | દર | દીમ; | તા | આ | નાં | દીર | દીર |
| આંગલાં ... | 0 | 1, | 1 | 3, | 3 | 2 (s) | 3; | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| દોરી ... ... | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| ઇંગ્રેજી નેાટસ | D (1) | E, (1) | E (1) | G, (2) | D (2) | C (2, s) | D; (2) | D (2) | E (2) | C (2) | B (2) | A (2) |
| હીંદી નેાટસ | પ (ખ) | ધ, (ખ) | ધ (ખ) | સા, | પ | મ | પ; | પ | ધ | મ | .ગ | રી |

ત દ્દી ય ન રે; ત દ્દી ય ન રે તા આ રે દાં ની
3 0 1 0 1; 2 1 2 1 0 0 1 3 2 1
8
3 2 2 2 3 2 2 2 2 2 2 2 8 3 3
2 2 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
G A B A E; C B C B A A B G F E
8
સા રી ગ રી ધ; મ ગ મ ગ રી રી ગ સા ની ધ
ખ ખ

( પેહેલી લાઈન વજાડવી )

દીર દર દીમ, દીર દર દીમ, તાદીમ, તા આ ન દે રે
3 3 0, 2 2 3, 2 3, 2 3 2 3 3
8 8 8 8 8
3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
G G A, C C D, C D, C D C D D
8 8 8 8 8
સા સા રી, મ મ પ, મ પ, મ પ મ પ પ

ત ન ન તાં, ન, ત ન ન તાં, ન, || ત ન ની તે ની તે ન તા, રે, તા રે દા ની
3 0 3 0, 0, 2 3 2 3, 3 || 3 2 3 2 3 2 3 3, 3, 0 2 1 0
8 8 || 8 8 8
2 1 2 1 1 2 2 2 2 2 || 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 || 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
D E D E, E, C D C D, D, || D C D C D C D D, D, E C B A
8 8 || 8 8 8
પં ધ પ ધ, ધ, મ પ મ પ પ, || પ મ પ મ પ મ પ પ, પ, ધ મ ગ રી

# ગાયણ ૪ થું.

——:*:——

## ખુશરૂ-હસીનાં ગાયણ ૪૬ મું.

મીલે પઇસે લુટીઆં ભરી રે અરે આ હા હા
ખેડે કે ખેત મેસે પાએ રૂપઇઆ;
બનું મએંભી સેઠોંકા બડા ભઇઆ; બોલ
ખ ન ન ન ખ ન બોલ ખ ન ન ન ખન--મીલે
દરજી બુલાંઉ અચ્છે કપડે સીલાંઉ
મએંને પાએ રૂપઇઆં મુછોંકો ચહડાઉ;
બોલ ખન નન ખન બોલ ખન નન ખન--મીલે

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણનો બોલ… … | મી | લે, | પ | એ | સે, | લુ | ટી | આં, | ભ | રી | રે, |
| ફીડલપર આગલાં … | 0 | 0, | 1 | 2 s | 2, s | 2 s | 1 | 0, | 1 | 2 s | 3, |
| ફીડલની દોરી… … | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| પ્યાનાં વાયોલીન વગેરેની ઈંગ્રેજી નોટસ… | 2 A | 2 A, | 2 B | 2 C s | 2 C, s | 2 C s | 2 B | 2 A, | 2 B | 2 C s | 2 D, |
| હારમોન્યમ દીલરૂબા વગેરેની હીંદી નોટસ… | સા | સા, | રી | ગ | ગ, | ગ | રી | સા, | રી | ગ | મ, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| અ | રે | અ | હા | હા | હા | હા; |
| 3 | 2 s | 1 | 2 s | 2 s | 1 | 0; |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 D | 2 C s | 2 B | 2 C s | 2 C s | 2 B | 2 A; |
| મ | ગ | રી | ગ | ગ | રી | સા; |

ઉપર મુજબ

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ખે | ડે, | કે | ખેડ, | મેં | સે | પા | એ, |
| 3 | 3, | 3 | 3, | 3 | 2 s | 3 | 1, s |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 2 D | 2 D, | 2 D | 2 D, | 2 D | C s | D, | F, s |
| મ | મ, | મ | મ, | મ | ગ | મ | ધ, |

૩ પધ, આં; બ નુ મચેં ભી, શે ઠેંકા, બ ડા, ભ ઇ આ;

0 3, 0; 3 2 3 1, 1 0 0, 3 2, 1 2 3;

s s s

1 2 1 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2;

E D, E; D C D F, F E E, D C, B C D; (each with 2 above)

s s s

પ મ, પ; મ ધ મ ધ, ધ પ પ, મ ગ, રી ગ મ;

---

પહેલી ચાલન વજાડવી.

ખોલ, ખ ન ન ન ખન, ખોલ, ખ ન ન ન ખન;

3, 3 3 3 3 3, 2, 1 2 2 1 0;

s s s

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

D, D D D D D, C B C C B A; (each with 2 above)

s s s

મ, મ મ મ મ મ, ગ, રી ગ ગ રી સા;

---

દરજી ખુલાંઉ--ખેડે કે ખેડ મેંસેની માફક વજાડવી
મએંને પાએ--બનું મચેભીની માફક વજાડવી.

---

## ગાયણુ ૫ મું.

ખુને નાહુક-ગાયણુ ૨૧ મું.

હે હે હે મન તું કાહે જલે
તુજપર દીલબર કી નજર નહિ
ગર દમ ભર હેા કર યાર જી
સંકટ સહે ફીર કયું હાત મલે
બહેતે દરીઆસી ગુજરે હય ઉમ્ર
એહ હાય જવાની કી
તન મન જલ જલ ઘડી ઘડી પલ પલ
બન કર દુશમન ચલાઢલ જોબન
હે હે નએ નએ નીતગમ હરદમ
જોબ ના ચલે--ટેક

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણુના બેાલ... | હે, | હે, | હે, | એ | મ | ન | તુ | ઉ | કા,- | આ, | હે, | જ, | લે; |
| ફીડલપર આંગલાં. | 3, | 2, | 1, | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1, | 2, | 1, | 2, 4 | 3; |
| ફીડલની દેારી ... | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| પ્યાના વાયેાલીન વગેરેની ઈંગ્રે | 2 D, | 2 C, | 2 B, | 2 A | 2 G | 2 G | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |

---

તુ જ પ ર દી લ બ ર ફી ન જ ર ન હિ ગ ર દું મ, ભ ર હો,

2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 0 2, 2 2 2

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2

1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
F F F F F F F F G G G G G G G A C, C C C
8 8 8 8 8 8 8 8

ધ ધ ધ ધ ધ ધ ધ ધ ની ની ની ની ની ની ની સા ગ ગ ગ ગ
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

---

ક ર આ આ આ ર જી; ‖ સં; ક, ત, સ અ હે એ ફી ર ઠ યુ હો,

2 1 0 1 0 2 1 ‖ 3; 2, 1, 0 1 1 0 3 3 3 0 1,

2 2 2 2 2 2 2 ‖ 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 2 2

2 2 2 2 2 2 2 ‖ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
C B A B A C B ‖ D; C, B, A B B A G G G A B,
ગ રી સા રી સા ગ રી ‖ મ; ગ, રી, સા રી રી સા ની ની ની સા રી,
ખ ખ ખ

---

આ, ત, મી, લે; ‖ બહે, તે, દ રી આ, સી, ગુ જ ર હય, ઉ, મ્ર

2, 1, 2, 3; ‖ 2, 1, 1 1 1, 2, 2 2 2 2, 1, 1
8 8 8 8

2 2 3 3 ‖ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| એ, | હાય | જ | વા | આ | ની | ઇ | ડી; | ત | ન | મં | ન | જ | લ | જ | લ | ધ | ડી |
| 0, | 2 | 2 | 3 | 0 | 1 | 0 | 3; | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| E, | C | C | D | E | F | E | D; | A | C | C | C | C | C | C | C | A | C |
| પ, | ગ | ગ | મ | પ | ધ | પ | મ; | સા | ગ | ગ | ગ | ગ | ગ | ગ | ગ | સા | ગ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | ડી | પ | લ | પ | લ | બ | ન | ક | ર | દુ | શ | મ | ન | ચ | લ | ધ | લ | જો, | બન, |
| 0 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 3, | 3, |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| A | C | C | D | D | C | B | B | B | B | B | B | B | A | G | A | B | A | G, | G |
| સા | ગ | ગ | મ | મ | ગ | રી | રી | રી | રી | રી | રી | રી | સા | ની | સા | રી | સા | ની, | ની, |
| | | | | | | | | | | | | | | ખ | | | | ખ | ખ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| હે; | એ | એ | હે; | નચે, | એ | નચે; | ની | ત | ગ | મ | હુ | ર | દ | મ | જો | બ | ના | ચ | લે; |
| 2; | 1 | 0 | 1; | 1, | 0 | 3; | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 3; |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | S | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| G; | F | E | F; | B, | A | G | G | B | A | B | C | D | C | B | A | B | A | F | G; |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | S | |
| ની | ધ | પ | ધ; | રી | સા | ની | ની | રી | સા | રી | ગ | મ | ગ | રી | સા | રી | સા | ધ | ની; |
| | | | | | | ખ | ખ | | | | | | | | | | | ખ | ખ |

(ટુકડી લાઇન વગેરડી.)

## ગાયણ ૬ થું

હે, હે. હે, નથી જોઉં આવું સંકટ રે,
ત્રણ વરસો વહી ગયા તોબી નાબુદ નહીં
થયા નાપાક મરકીના પગલાં;
ગમ, દુ:ખ, રડારોલ સઘલે મચી રહ્યા-ટેક
દુકાલ મરકી સાથ આવી લોકોની કીધી
બરબાદી,
તન મન ધન સૌ ધુલધાની કીધું બહું,
નહી કોઇ ફાવ્યું તેમાં હુજી;
બસ, કર, દાદગર, દુર કર દુન્યામાંથી
એ દર્દને રે,-ટેક.

S. N. P.

## ગાયણ ૭ મું.

અલાઉદ્દીન ગાયન ૪ થું.

કહ્યું તુમસે મય કયા એક ખાબ નજર આયા મુઝે.
કીસી સનમ ને આ સપને મે મુંહ દીખાયા મુઝે.
મેરે દીલકો ઉસી ને છીન કે કલ પાયા મુઝે,
ફીર છીપા કે ચેહેરા ચાંદસા તર સાયા મુઝે;
નહીં અબ ચયન મુઝે ઉસકે સીવા આતા હુય,
સી ને મે હાય સખી દીલમેરા-ઘભરાતા હુય.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણનો બોલ... ... | ક | હું | તુ | મ | સે, | મયેં | કયા | એ | ક | ખ્વા | આ |
| ફીડલપર આગલાં ... | 0 | 3 | 3 | 0 | 1, | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 |
| ફીડલની દોરી... ... | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ઇંગ્રેજી નોટસ... ... | D | G | G | A | B, | B | B | C | B | A | B |
| હીંદી નોટસ ... ... | પ | ની | ની | સા | રી, | રી | રી | ગ | રી | સા | રી |
| | ખ | ખ | ખ | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ખ | ન | ઝ | ર | આ, | યા | મુ | જે |
| 0 | 3 | 3 | 0 | 1, | 3 | 0 | 3 |
| 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| A | G | G | A | B, | G | A | G |
| સા | ની | ની | સા | રી, | ની | સા | ની |
| | ખ | ખ | | | ખ | | ખ |

પેહેલી લાઇન બે વખત વગાડવી.

બીજી વખત હા બોલ ઉમેરવો તેની નોટ આં પ્રમાણે છે:-

| |
|---|
| હા |
| 3 |
| 3 |
| G |
| ની |
| ખ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 0 | | | | | | | | | | |
| ફી | સી, | સ | નમ, | મેં | આ, | સ્વ | પ | ને, | મેં | મોહ, | દે | ખા, | યા | મુ | ઝે |
| 1 | 3, | 0 | 1, | 0 | 3, | 3 | 3 | 1, | 1 | 3, | 0 | 1, | 3 | 0 | 3 |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B | D, | E | F, | E | D, | D | D | B, | B | D, | E | F, | D | E | D |
| રી | મ, | પ | ધ, | પ | મ, | મ | મ | રી, | રી | મ, | પ | ધ, | મ | પ | મ |

0 બે વખત વગાડવી.

હા, ક હુ તુ મ સે, મયેં કયા એક, ખ્વા, બ ન જ ર આ, યા મુ ઝે
3, 1 1 1 1 2, 2 0 3, 1, 0 3 3 0 1, 3 0 3
2 2 2 2 2 2 2 1 2 2 2 3 3 2 2 3 2 3
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
D, B B B B C, C E D, B, A G G A B, G A G
મ, રી રી રી રી ગ, ગ પ મ, રી, સા ની ની સા રી ની સા ની
ખ ખ ખ ખ

પેહેલી લાઇન વજાડવી.

---

મે રે દી, લ કેા, ઉ સી ને, છી, ન કે ક લ પા, યા મુ ઝે
1 1 3, 0 2, 2 2 2, 1, 0 3 3 0 1, 3 0 3
2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 2 2 1 1 2 1 2
2 2 2 2 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B B D, E G, G G G, F, E D D E F, D E D
રી રી મ, પ ની ની ની ની, ધ, પ મ મ પ ધ, મ પ મ

---

ફી ર છી પા, કે, ચ હે રા, ચાં, દ સા ત ર સા, યા મુ ઝે
1 1 1 1, 2, 2 0 3, 1, 0 3 3 0 1, 3 0 3
2 2 2 2 2 2 1 2 2 2 3 3 2 2 3 2 3
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B B B B, C, C E D, B, A G G A B G A G
રી રી રી રી, ગ ગ પ મ, રી, સા ની ની સા રી ની સા ની
ખ ખ ખ

---

નહિ અબચયન મુઝે—કીસીસનમ મેની માફક
સી ને મેં હાય સખી—ફીર છીપા કે ની માફક.

# ગાયણ ૮ મું.

## THE SWEET POLKA.

ફીડલપર આગલાં... 0, 1, 3, 4; 3 2, 1, 3: 2 1, 1, 1, -0
ફીડલની દોઢી ...... 3 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1
ઈંગ્રેજી નોટસ ...... 1 2 2 3 3 3 2 2 3 2 2 2 2
D, B, D, B; A G, B, D; G F, F, F, E
હીંદી નોટસ ... ... મ, રી, મ, રી; સા નૌ રી, મ; નૌ ધ, ધ, ધ, પ
ખ ટી ટી

---

1 2 1 2 3 4; 2 1, 3, 4; 3 2, 1, 3, 2, 1, 1, 1, 0 1 2, 2, 2
1 1 1 1 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2 3 2 3 3 3 3 2 2 3 3 3 2 2 3 2 2 2 2 2 3 3 3
F G F G A B; G B, D, B; A G, B, D, G, F, F, F, E, F, G, G, G
ધનૌધ નૌસારી નૌ રી, મ, રી; સાનૌ, રી, મ, નૌ, ધ, ધ, ધ, પ, ધ, નૌ, નૌ, નૌ
ટી ટી ટી ટ

---

0, 0, 1 2 3 0 1 2 3, 3, 1. 2, 2, 0. 1, 1, 3, 0, 0,
8
2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 2 3 3 2 2 2 2 2 2
A, A, B C D E F G A, A, F, G, G, E, F, F, D, A, A,
8
સા, સા, રી ગ મ પ ધ નૌ સા, સા, ધ. નૌ, નૌ, પ. ધ, ધ, મ, સા, સા,
ટી ટી

પહેલી લાઇન વગાડવી.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 s | 3 | 0 | 1 | 2 | 3, | 3, | 1. | 2, | 2, | 0, | 2, s | 3, | 3, | 3. |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{C}$ s | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{3}{G}$ | $\overset{3}{A}$, | $\overset{3}{A}$, | $\overset{2}{F}$. | $\overset{3}{G}$, | $\overset{3}{G}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{C}$, s | $\overset{2}{D}$; | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$. |
| રી | ગ | મ | પ | ધ | ની | સા, ટી | સા, ટી | ધ. | ની, | ની, | પ, | ગ, | મ, | મ, | મં. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 ⁀ | 2 | 2, | 1 ⁀ | 3 | 3, | 0 | 2 | 2, | 0. | 1, | 1, | 3, | 3, | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| $\overset{2}{E}$ | $\overset{3}{G}$ | $\overset{3}{G}$, | $\overset{2}{F}$ | $\overset{3}{A}$ | $\overset{3}{A}$, | $\overset{2}{E}$ | $\overset{3}{G}$ | $\overset{3}{G}$, | $\overset{2}{E}$. | $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{3}{G}$ | $\overset{3}{A}$ |
| પ | ની | ની | ધ | સા ટી | સા, ટી | પ | ની | ની | પ. | ધ, | ધ, | મ, | મ, | પ | ધ | ની | સા ટી |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | 0 ⁀ | 2 | 2, | 3. | 3, | 2, | 2, | 0. | 1, | 1, | 3, | 3, | 2, | 2, | 2; |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{3}{G}$. | $\overset{2}{E}$ | $\overset{3}{G}$ | $\overset{3}{G}$, | $\overset{3}{A}$, | $\overset{3}{A}$, | $\overset{3}{G}$, | $\overset{3}{G}$, | $\overset{2}{E}$. | $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{G}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{C}$; |
| ની | પ | ની | ની | સા, ટી | સા, ટી | ની | ની | પ. | ધ, | ધ, | મ, | ની ખ | ગ | ગ | ગ; |

## ગાયણ ૯ મું.

લયલા ઉર્ફે સીતારએ મંગરેલીયા–ગાયણ ૪૭ મું.

કાના કાહે બચન કે બોલ ભુલાયે કીની ચાતુરયા,
સંગ નીકસ કે ચોરા. ચોરી રોવત બાવરીયા—ટેક
બેગુન બેગુન સજન ભયેરે નાશ કીયા મઇકા,
કોન ચલનકી બતીયાં કરન મોહે દીયા અહેકા
નીસ દીન દીન પલ છીન છીન રહે યેહી ધડકા—ટેક

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણના બોલ.... | કા | ના, | કા | આ, | હે, | બ, | ચ, | ન, | કે; | બો, | ઓ, |
| ફીડલપર આગલાં... | 3 | 3, | 2 | 3, | 1, | 1, | 1, | 1, | 1; | 0, | 1, |
| ફીડલની દોરી .... | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ઇંગ્રેજી નોટસ .... | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$, | $\underset{S}{\overset{2}{C}}$ | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{B}$; | $\overset{2}{A}$, | $\overset{2}{B}$, |
| હીંદી નોટસ...... | મ | મ, | ગ | મ, | રી, | રી, | રી, | રી, | રી; | સા, | રી, |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| લ, | ભુ, | લા, | આ, | ચે, | એ; | ફી | ઇ | ની, | ઇ, | ચા | આ, | તુ; | ર, | યા. |
| 0, | 3, | 2,<br>S | 3, | 0, | 1; | 0 | 3 | 2,<br>S | 0, | 0 | 1, | 2;<br>S | 1, | 0. |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| $\overset{2}{A}$, | $\overset{2}{G}$, | $\underset{S}{\overset{1}{F}}$, | $\overset{2}{G}$, | $\overset{2}{A}$, | $\overset{2}{B}$; | $\overset{2}{A}$ | *$\overset{2}{G}$ | $\underset{S}{\overset{1}{F}}$, | $\overset{1}{D}$, | $\overset{1}{D}$ | $\overset{1}{E}$ | $\underset{S}{\overset{1}{F}}$; | $\overset{1}{E}$, | $\overset{1}{D}$. |
| સા, | ની,<br>ખ | ધ,<br>ખ | ની,<br>ખ | સા, | રી; | સા, | ની<br>ખ | ધ,<br>ખ | મ,<br>ખ | મ<br>ખ | મ,<br>ખ | ધ;<br>ખ | પ,<br>ખ | મ.<br>ખ |

સં, ગ, ની, કુ, સ, કે; ચો, રા, ચો, રી ઇ, ઈ ઇ; રે, વ, ત, બા

3, 3, 3, 3, 3, 3; 0, 0, 0, 1 2, 1 0; 2, 0, 0, 1

s s

3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2

G, G, G, G, G, G; A, A, A, B C, B A; F, A, A, B

s s

ની, ની, ની, ની, ની, ની, સા, સા, સા, રી ગ, રી સા; ધ, સા, સા, રી

ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

---

આ આ આ આ; આ, વ, રી, આ.

2 3 0 1; 0, 3, 2, 3.

s s s

2 2 1 1 1 2 2 2

C D E F; E, D, C, D.

s s s

ગ મ પ ધ; પ, મ, ગ, મ.

ફરથી લાહાન વગાડવી.

એ, ગુ, ન, એ, ગુ, ન, સ,

1, 0, 3, 0, 3, 2, 1,

s s

1 1 2 1 2 2 2

F, E, D, E, D, C, B,

s s

ધ, પ, મ, પ, મ, ગ, રી,

---

જ, ન, ભયે, રે; નાં, શ, કી, યા, મ, ઇ, કા.

1, 2, 1, 0; 2, 0, 0, 1, 2, 1, 0.

s s s

2 2 2 2 3 2 2 2 2 2 2

B, C, B, A; F, A, A, B, C, B, A.

s s s

રી, ગ, રી, સા; ધ, સા, સા, રી, ગ, રી, સા.

ખ

કો, ન, ચ, લ, ન,

3, 2, 3, 1, 0,

s

3 3 3 2 2

G, F, G, B, A,

s

ની, ધ, ની, રી, સા,

ખ ખ ખ

---

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ક્રી, | ખ, | તી, | યાં, | ક, | રન; | મો, | હે, | દી, | યા, | ખ, | હે, | કા. |
| 1, | 2, | 3, | 2, | 1, | 0; | 3, | 2, | 2, | 2, | 1, | 2, | 3. |
| | s | | s | | | | S | s | s | | s | |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B, | F, | G, | F. | E. | D; | D, | C, | C, | C, | B, | C, | D. |
| | s | | s | | | | s | s | s | | s | |
| રી, | ધ, | ની, | ધ, | પ, | મ, | મ, | ગ, | ગ, | ગ, | રી, | ગ, | મ. |
| | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની, | સ, | દી, | ન, | દી, | ન, | પ, | લ, | છી, | ન, | છી, | ન, | ર, | હે, | યે, | હી, | ધ, | ડ, | કા. |
| 1, | 0, | 3, | 2, | 1, | 2, | 0, | 3, | 2, | 1, | 0, | 3, | 1, | 0, | 3, | 2, | 1, | 2, | 0. |
| s | | | | | s | | | s | | | | | | | s | | s | |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| F, | E, | D, | C, | B, | C, | E, | D, | C, | B, | A | G, | B, | A, | G, | F, | E, | F, | D. |
| s | | | s | | s | | | s | | | | | | | s | | s | |
| ધ, | પ, | મ, | ગ, | રી, | ગ, | પ, | મ, | ગ, | રી, | સા, | ની, | રી, | સા, | ની, | ધ, | પ, | ધ, | મ |
| | | | | | | | | | | | ખ | | | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ |

(પેહેલી લાઇન વગાડવી.)

## ગાયણ ૧૦ મું.

—:*:—

### આજનો જમાંનો.

મુશકીલ આસાન કર ઓ પરવરદેગાર
દુખીઓકી દાદ લેનાર, ગરીબોકું પાલનાર—ટેક
ન કરો દોસ્ત યગાનો કા ભરોસા કોઇ
સચ હયે મુશકીલ મે કીસીકા ન હોતા કોઇ.
પાનોમેં પીક નહી, આંખોમે શરમ નહી
ફકીરોમેં તીર્થ નહિ, ચલતા અયે સાજીહયાં,
દૌલત દુનીઆં, માલ ખઝાંના,
" શેારાબ " કહે હયે સબ સ્વપનાં—ટેક

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણના બોલ...... | મુ, | શ | કીલ, | આ | સા, | ન | કર | એ | એ | પ | અ |
| ફી પર આગલાં..... | 0, | $\underset{S}{2}$ | 3, | 1 | $\underset{S}{2,}$ | 1 | 0 | 3 | 0 | 1 | $\underset{S}{2,}$ |
| ફી. ની દોરી... ... | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ઇંગ્રેજી નોટસ... ... | $\overset{2}{E}$, | $\underset{S}{\overset{2}{C}}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{B}$ | $\underset{S}{\overset{2}{C}}$, | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{G}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{B}$ | $\underset{S}{\overset{2}{C}}$ |
| હીંદી નોટસ... ... | પ, | ગ | મ, | રી | ગ, | રી | સા | ની (ખ) | સા | રી | ગ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ર | વર, | દે | ગાર; | દુ | ખી | ઇ | ઓ, | ફી | દાદ, | લે | નાંર; | ગ | રી, | ઓ, | ફું |
| 1 | 3, | $\underset{S}{2}$ | 1; | 1 | 1 | 1 | 3, | 3 | 0, | 0 | 0; | 3 | 3, | 0, | 0 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{D}$, | $\underset{S}{\overset{2}{C}}$ | $\overset{2}{B}$; | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{E}$; | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{E}$ |
| રી | મ, | ગ | રી; | રી | રી | રી | મ, | મ | પ, | પ | પ; | મ | મ, | પ, | પ |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પા | આ | લ | નાંર. | ન, | ક | રો, | દોસ્ત, | ય | ગા, | નો, | કા, | ભ | રો, | સા, |
| 3 | $\underset{S}{1}$ | 0 | 1 | 2, | $\underset{S}{1}$ | $\underset{S}{1,}$ | $\underset{S}{1,}$ | $\underset{S}{1}$ | $\underset{S}{1,}$ | $\underset{S}{1,}$ | $\underset{S}{1,}$ | $\underset{S}{1}$ | $\underset{S}{1,}$ | $\underset{S}{1,}$ |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| $\overset{2}{D}$ | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{3}{G}$, | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$ | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$, | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$, | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$ | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$, | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$, | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$, | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$, | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$, | $\underset{S}{\overset{2}{F}}$, |
| મ | ધ | પ | રી | ની, | ધ | ધ, | ધ, | ધ | ધ, | ધ, | ધ, | ધ, | ધ, | ધ, |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| કેાઇ; | ઇ, | ઈ, | ઇ, | ઇ, | ઇ, | ઇ, | ઇ. | સ, | ચ | હ, | યે | મુ, | શ | કી, | લ | મેં, |
| 2; | 1, | 0, | 3, | 2, | 1, | 0, | 1. | 3, | 2 | 3, | 2 | 3, | 2 | 3, | 2 | 3, |
| | s | | | | | | | | s | | s | | s | | s | |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $G^{3}$; | $F^{2}$, | $E^{2}$, | $D^{2}$, | $C^{2}$, | $B^{2}$, | $A^{2}$, | $B^{2}$. | $D^{2}$, | $C^{2}$ | $D^{2}$, | $C^{2}$ | $D^{2}$, | $C^{2}$ | $D^{2}$, | $C^{2}$ | $D^{2}$, |
| | s | | | | | | | | s | | s | | s | | s | |
| ની, | ધ, | પ, | મ, | ગ, | રી, | સા, | રી. | મ, | ગ | મ, | ગ | મ, | ગ | મ, | ગ | મ, |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| એ, | એ; | કી, | સી; | કા; | ન | હેા; | એા | એા | તા; | આ | આ, | કેાઇ. |
| 2, | 1; | 0, | 1; | 3; | 0 | 1; | 0 | 3 | 2; | 1 | 2, | 3. |
| | | | | | | s | | | s | | s | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $C^{2}$, | $B^{2}$; | $A^{2}$, | $B^{2}$; | $D^{2}$; | $E^{2}$ | $F^{2}$; | $E^{2}$ | $D^{2}$ | $C^{2}$; | $B^{2}$ | $C^{2}$, | $D^{2}$. |
| | | | | | | s | | | s | | s | |
| ગ, | રી; | સા, | રી; | મ; | પ | ધ, | પ | મ | ગ; | રી | ગ, | મ. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પા | નેા | મે | પી | ક | નહિ | આં | ખેા | મે | શ | ર | મ | નહિ |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| s | s | s | s | | s | | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| $F^{2}$ | $F^{2}$ | $F^{2}$ | $F^{2}$ | $G^{3}$ | $F^{2}$, | $E^{2}$ | $E^{2}$ | $E^{2}$ | $E^{2}$ | $E^{2}$ | $F^{2}$ | $E^{2}$ |
| s | s | s | s | | s | | | | | | | |
| ધ | ધ | ધ | ધ | ધ | પ | ની | પ | પ | પ | પ | ધ | પ |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ફ | ડી | રો | મે | તી | થે | નહિ | ચલ | તા, | અયે | સા, | જી | હયાં |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2, | 2 | 2, | 0 | 1 |
| | | | | | | | s | s | s | s | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{B}$. |
| | | | | | | | s | s | s | s | | |
| મ | મ | મ | મ | મ | પ | મ | ગ | ગ, | ગ | ગ, | સા | રી. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| દૌ | લ | ત | દુ | ની | આ | મા | લ | ખ | જા, | ના, | શો | રા | બ | ક | હે, | હયે | સ |
| 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0, | 0, | 3 | 3 | 3 | 0 | 0, | 3 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | s |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{F}$ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | s |
| રી | રી | રી | મ | મ | મ | પ | પ | પ | પ, | પ, | મ | મ | મ | પ | પ, | મ | ધ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ખ | સ્વ | પ | નાં; |
| 0 | 3 | 3 | 1 |
| 1 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{3}{B}$ |
| પ | મ | મ | રી |

પખવાડીક વાર્તા સંગ્રહ.

અંક ૧૨ ના ૩ ૨.

લખનાર-મી० જીજીભાઇ ખરશેદજી માસ્તર.

ધી સન છાપખાનું, ટંકસાલનો રસ્તો, મુંબઇ.

## ગાયણ ૧૧ મું

—:*:—

ખમાચ—ચતરંગ.

ચતરંગ રસસે બાત બનાંવે, ગાવે
સબ ગુણીઅન કે આગે, માહા ગુરણકી
બાત પાવે—ચતરંગ
તનના દીર દીર તનાતન તોમ તોમ તોમ
તન દીર દીર દીર દીર દીર દીર દીર દીર
દીર દીર દીર દીર દાંની—ટેક.
ઉલટ પુલટ ઉન બહોત સુરણસે, ની ની
ધ ધ નીની ધધમધની સા, સા ની
ધ પ મ ગ મગરેસા
એકરાંન ધાકર ધી ધી કરનધા ધી ધી
કરનધા ધી ધી કરનધા—ટેક.

---

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણના બોલ. | ચ | ત | રં | ગ | ર | સ | સે | એ | બા | આ | ત | બ | ના | આ | વે, |
| ફી. પર આગલાં | 1 | 0 | 3 | $\underset{S}{2}$ | 3 | 3 | 0 | 1 | $\underset{s}{2}$ | 3 | $\underset{s}{2}$ | 3 | 2 | 1 | 2, |
| ફી. ની દોરી... | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ઇંગ્રેજી નોટસ.. | $\overset{3}{B}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{G}$ | $\underset{s}{\overset{1}{F}}$ | $\overset{2}{G}$ | $\overset{2}{G}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{B}$ | $\underset{s}{\overset{2}{C}}$ | $\overset{2}{D}$ | $\underset{s}{\overset{2}{C}}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{C}$, |
| હીંદી નોટસ.. | ધ | પ | મ | ગ | મ | મ | પ | ધ | ની | સા (ટી) | ની | સા (ટી) | નીં | ધ | નીં, |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગા | આ | વે | એ | સ | બ | ગુ | ણી | અ | ન | કે, | આ | આ | ગે, | મા | હુા | ગુ | ર |
| 1 | 0 | 3 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 3, | 2 | 1 | 0, | 0 | 3 | 2 | 3 |
| | | | s | | | | | | | | s | | | | | s | |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{G}$ | $\overset{1}{F}$ | $\overset{2}{G}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{G}$, | $\overset{1}{F}$ | $\overset{1}{E}$ | $\overset{1}{D}$, | $\overset{1}{D}$ | $\overset{2}{G}$ | $\overset{1}{F}$ | $\overset{2}{G}$ |
| | | | s | | | | | | | | s | | | | | s | |
| ધ | પ | મ | ગ | મ | પ | ધ | ની | ધ | પ | મ, | ગ | રી | સા, | સા | મ | ગ | મ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ણું | અ | કી | બા, | ત | પા | આ | વે, |
| 0 | 0 | 2 | 3, | 3 | 2 | 1 | 2, |
| | | s | | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{C}$, |
| | | s | | | | | |
| પ | પ | ની | સા, | સા | ની | ધ | ની, |
| | | | ટી | ટી | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ત | ન | ના | દીર | દીર | ત | નાં | આ | ત | ન |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| | s | | s | | s | | | s | s |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{G}$ | $\overset{1}{F}$ | $\overset{2}{G}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ |
| | s | | s | | s | | s | | s |
| મ | ગ | મ | ની | ધ | ની | સા | ની | સા | ની |
| | | | | | | ટી | | ટી | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| તો | મ | તો | મ | તો | મ, | તં | ન | દીર | દીર | દીર | દીર | દીર | દીર | દીર | દીર |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2, | 3 | 2 | 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 | 2 |
| | s | | s | | s | | | | s | | | s | | | s |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{3}{G}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ |
| | s | | s | | s | | s | | s | | | s | | | s |
| સા | ની | સા | ની | સા | ની, | સા | ની | સા | ગ | રી | મ | ગ | રી | સા | ની |
| ટી | | ટી | | ટી | | ટી | | ટી | ટી | ટી | ટી | ટી | ટી | ટી | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| દીર | દીર | દીર | દીર | દાં | ની | દાં | ની |
| 3 | 0 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{C}$ |
| સા | રી | સા | ની | ધ | ધ | સા | ની |
| ટી | ટી | ટી | | | | ટી | |

પેહેલી લાઈન વજાડવી.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ઉ | લ | ટ | પુ | લ | ટ | ઉ | ન | બ |
| 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 | 2 | 3 |
| | | | | | | | s | |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| $\overset{2}{G}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{A}$ | $\overset{2}{G}$ | $\overset{1}{F}$ | $\overset{2}{B}$ |
| | | | | | | | s | |
| મ | ધ | પ | ની | ધ | પ | મ | ગ | મ |

હો ત સુ ર ણ સે, ની ની ધ ધ ની ની ધ ધ મ ધ, ની સા, સા
2 1 2 3 2 3, 2 2 1 1 2 2 1 1 3 1, 2 3, 3.
s s
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2 2
C B C D C D, C C B B C C B B G B, C D, D
s s
નેા ધ ની સા ની સા, નેા નેા ધ ધ નેા નેા ધ ધ મ ધ, નેા સા, સા
ટી ટી ટી ટી

---

ની ધ પ મ ગ, મ ગ રે સા, એકરાન, ધા કર, ધી ધી કરન ધા,
2 1 0 3 2, 3 2 1 0, 0, 3 3, 2 2 2 3,
s s s s s
2 2 2 3 3 3 3 3 3 1 2 2 2 2 2 2
C B A G F, G F E D, E, D D, C C C D.
s s s s s
નેા ધ પ મ ગ, મ ગ રી સા, રી, સા સા, ની ની ની સા,
ટી ટી ટી ટી

---

ધી ધી કરન ધા, ધી ધી કરન ધા,
2 2 2 3, 2 2 2 3,
s s s
2 2 2 2 2 2 2 2
C C C D, C C C B,
s s s
ની ની ની સા, નેા નેા નેા ધ,
ટી

પેહેલી લાઇન વજાડવી.

---

## ગાયણ ૧૨ મું.

હરિશ્વંદ્રનું ગાયણ.

ઝિઝોટી-ઠુમરી.

અરે નહિ મોહે કો છોર જારે! અરે
હાય! છોર જાવું કયસે?
ચયન કયસે પાવું મયે
ઓ હમારે બાપ પ્યારે! અરે

---

### દોહરા.

પુત્ર કલેજા કઠિન કર, છોરો માયા મોહ
લિંખા ભાગમેં હય યહી, હો સંજોગ બિછોહ–હાય!

---

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણના બોલ... ... | અ | રે | ન | હિ | મો | હે | કો, | છો, | ડ | જાં | આ | રે |
| ફીડલપર આગલા ... | 3 | 3 | 0 | $\underset{s}{1}$ | 3 | 0 | 3, | 0, | 1 | 3 | $\underset{s}{2}$ | 3 |
| ફીડલની દોરી ... ... | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ઈંગ્રેજી નોટસ ... ... | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$ | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{A}$, | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{D}$ | $\underset{s}{\overset{2}{C}}$ | $\overset{2}{D}$ |
| હીંદી નોટસ. .... .... | મ | મ | પ | ધ | મ | પ | મ, | સા, | રી | મ | ગ | મ |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| અ | રે | ન | હિ | મો | હે | કો, | છો, | ઓ | ડ | જા | આ | રે |
| 3 | 2 | $\underset{s}{1}$ | $\underset{s}{1}$ | $\underset{s}{1}$ | $\underset{s}{1}$ | $\underset{s}{1}$, | $\underset{s}{1}$, | 2 | 3 | 2 | $\underset{s}{1}$ | 0 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| $\overset{2}{D}$ | $\overset{3}{G}$ | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$ | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$ | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$ | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$ | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$, | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$, | $\overset{3}{G}$ | $\overset{3}{A}$ | $\overset{3}{G}$ | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$ | $\overset{2}{E}$ |
| મ | ની | ધ | ધ | ધ | ધ | ધ, | ધ, | ની | $\underset{\text{ટી}}{\text{સા}}$ | ની | ધ | પ |

પાછી પહેલી લાઇન ફેરવવી.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| હાય, | છો | ડ | જા | વું | કયે. | સે; | ચયે, | ન | કયે, | સે, | પા, | વુ | મયેં |
| 3, | 3 | 3 | $\underset{s}{1}$ | 2 | 3, | 3; | 2, | $\underset{s}{1}$ | 2, | 3, | 2, | 2 | $\underset{s}{1}$. |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{D}$ | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$ | $\overset{3}{G}$ | $\overset{3}{A}$, | $\overset{3}{A}$; | $\overset{3}{G}$, | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$ | $\overset{3}{G}$, | $\overset{3}{A}$, | $\overset{3}{G}$, | $\overset{3}{G}$ | $\underset{s}{\overset{2}{F}}$. |
| મ, | મ | મ | ધ | ની | $\underset{\text{ટી}}{\text{સા}}$, | $\underset{\text{ટી}}{\text{સા}}$; | ની, | ધ | ની, | $\underset{\text{ટી}}{\text{સા}}$, | ની, | ની | ધ. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ઓ, | હ | મા | રે, | બા, | પ | ધ્યા | રે |
| 1, | 1 | 1 | 1, | 2, | 1 | 0 | 0 |
| s | | s | s | | s | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| F, | F | F | F, | G, | F | E | E |
| s | s | s | s | | s | | |
| ધ, | ધ | ધ | ધ, | ની, | ધ | પ | પ |

(પેહેલી લાઇન વગાડવી.)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પુ | ત્ર, | ક | લે, | જા, | ક | ઠિ | ન | ક |
| 3 | 2, | 1 | 1, | 1, | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | s | s | s | s | s | s | s |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| D | G, | F | F, | F, | F | F | F | F |
| | | s | s | s | s | s | s | s |
| મ | ની, | ધ | ધ, | ધ, | ધ | ધ | ધ | ધ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ૨. | અ | અ; | હો, | રે, | મા, | યા; | આ, | મોહુ; | લિ | ખા, | ભા | ગ | મેં | હય | |
| 2. | 1 | 0; | 3, | 0, | 3, | 1; | 2, | 3; | 3 | 2, | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | s | | | | | s | s | | | | s | s | s | s | |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| G. | F | E, | D, | E, | D, | F; | C, | D; | D | G, | F | F | F | F | |
| | s | | | | | s | s | | | | s | s | s | s | |
| ની. | ધ | પ; | મ, | પ, | મ, | ધ; | ગ, | મ; | મ | ની, | ધ | ધ | ધ | ધ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ય | હી, | ઇ | ઈ; | હો | ઓ | સં | જોગ, | બી, | છોડ; |
| 1 | 2, | 1 | 0; | 3 | 0 | 3 | 1 | 2, | 3; |
| s | | | | | | | s | s | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| F | G, | F | E; | D | E | D | F, | C, | D; |
| s | | s | | | | | s | s | |
| ધ | ની, | ધ | પ; | મ | પ | મ | ધ, | ગ, | મ; |

હાચ, છોર જાવું કયસે

"વગાડવું.

## આ વાંચવાના અખાડા કરજો !

"કોહીનુર" ચોપાન્યાંના માલેકો મેશરસ ગઝદર બીરાદરો તરફથી કાગળો ખોસવાના તારીખ વારનાં પેડ સાથનું કેલેન્ડર મલ્યું છે જે તેમનાં સહાસીકપણાને આભારી છે. એ ચોપાન્યું મુંબઇમાં બીજાં અન્યો ચોપાંન્યાં પ્રગટ થાય છે તેનાથી સારો દેખાવ છે એમ જણાવવું સહરાગત ભરેલું ગણાશે નહિં. (ભરૂચ સમાચાર.)

## ગાયણ ૧૩ મું.

### ખુને નહાક ગીત ૧.

દાવર દાદાર કાદીર સત્તાર દાતાર આલા કેબાર
ગફાર જબ્બાર એ તેારી ગુલકારીપે વારી બલહારી.
આલમપર સરદારી કાયમકી કીરતારી તા પરવારી.
પતીત તારે લાખેા રબ શરમ ધરમ રાખેા
બીનતી તેારી હાં કરત ભીલ નર નારી.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણુના બેાલ... | દા, | વર, | દા, | તાર; | હુયે, | કા, | દીર, | સ, | તા; | ર, | દા, |
| ફી. આગલાં...... | 3, | 3, | 3, | 2; | 2, | 2, | 1, | 2, | 3; | 3, | 3, |
| ફીડલની દેારી.... | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ઈંગ્રેજી નેાટસ ... | $\overset{2}{G}$, | $\overset{2}{G}$, | $\overset{2}{G}$, | $\overset{2}{C}$; | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{D}$; | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$, |
| હીંદી નેાટસ... .. | नी, (ખ) | नी, (ખ) | नी, (ખ) | ग; | ग, | ग, | री, | ग, | म; | म, | म, |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| તા; | ર, | આ, | આ, | આ, | આ, | આ, | આ, | આ, | લા, | કે, | બા, | આ, | ર, |
| 3; | 3, | 2, (8) | 3, | 0, | 1, (8) | 2, | 3, | 1, (8) | 2, | 0, | 1, | 0, | 3, |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| $\overset{2}{D}$; | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{C}$, (8) | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{F}$, (8) | $\overset{3}{G}$, | $\overset{3}{A}$, | $\overset{2}{F}$, (8) | $\overset{3}{G}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{D}$, |
| म; | म, | ग, | म, | प, | ध, | नी, | सा, (ટી) | ध, | नी, | प, | ध, | प, | म, |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગફ, | ફા; | ર, | જ, | આ; | ર; | એ, | તો, | રી, | ગુલ, | કા, | રી, | પે, | વા, | રી, |
| 3, | 3; | 2, s | 3, | 0; | 0; | 0, | 1, | 0, | 3, | 2, | 1, | 2, | 3, | 1, |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$; | $\overset{2}{C}$, 8 | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{E}$; | $\overset{2}{E}$; | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{B}$, |
| મ, | મ; | ગ, | મ, | પ; | પ; | પ, | ધ, | પ, | મ, | ગ, | રી, | ગ, | મ, | રી, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ભ | લ | હ્રા, | રી; |
| 2 | 1 | 0, | 3; |
| 2 | 2 | 2 | 3 |
| $\overset{2}{C}$ | $\overset{2}{B}$ | $\overset{2}{A}$, | $\overset{2}{G}$; |
| ગ | રી | સા, | નિ; ખ |

પહેલી લાઈન બેવાર ફેર વગાડવી.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| આ, | લમ, | પર, | સર, | દા, | રી, | કા, | ચમ |
| 0, | 1, | 0, | 3, | 2, s | 3, | 0, | 3, |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{C}$, s | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{D}$ |
| પ, | ધ, | પ, | મ, | ગ, | મ, | પ, | મ, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| કી, | કીર, | તા, | રી, | તા, | પર, | વા, | રી; |
| 2, | 2, | 2, | 1, | 2, | 3, | 3, | 3; |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$; |
| ગ, | ગ, | ગ, | રી, | ગ, | મ, | મ, | મ; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| પ, | તી, | ત, | તા; | રે, | લા; | આ, |
| 3, | 3, | 3, | 1; | 2, s | 3; | 2, s |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{G}$, | $\overset{2}{G}$, | $\overset{2}{G}$, | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{C}$, s | $\overset{2}{D}$; | $\overset{2}{C}$, s |
| નિ, ખ | નિ, ખ | નિ, ખ | રી, | ગ, | મ; | ગ, |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ખો; | ર, | બ, | શ, | ર, | મ, | ધ, | ર, | મ, | રા; | આ, | ખો; |
| 3; | 2, s | 3, | 0, | 2, | 0, | 3, | 2, | 1, | 2; | 1, | 2: |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{D}$; | $\overset{2}{C}$, 8 | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{3}{G}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{C}$, | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{C}$; | $\overset{2}{B}$, | $\overset{2}{C}$; |
| મ; | ગ, | મ, | પ, | નિ, | પ, | મ, | ગ, | રી, | ગ; | રી, | ગ; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| બી, | ન, | તી, | તો, |
| 0, | 1, | 0, | 3, |
| 1 | 1 | 1 | 2 |
| $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{E}$, | $\overset{2}{D}$, |
| પ, | ધ, | પ, | મ, |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ઓ, | રી, | હ્યા, | આ, | આ, | આ, | આ, | આ; | ક, | ર, | ત, | મી, | લ, | ન | ર | ના, | ર |
| 2, | 3, | 2, | 3, | 0, | 1, | 2, | 3; | 1, | 0, | 3, | 0, | 3, | 2 | 1 | 0, | |
| s | | s | | | s | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| C, | D, | C, | D, | E, | F, | G, | A; | F, | E, | D, | E, | D, | C | B | A, | G |
| s | | s | | | s | | | | | | | | | | | |
| ગ, | મ, | ગ, | મ, | પ, | ધ, | ની, | સા; | ધ, | પ, | મ, | પ, | મ, | ગ | રી | સા, | ની |
| | | | | | | | ટી | | | | | | | | | ખ |

## ગાયણ ૧૪ મું.

તાસીરે ખાબનું ગાયણ ૯ મું.

આયા કયસા જમાંનારી, દેખો દેખો બાત
મોરી સુન લો જરા ધ્યાન લગા—કયસા
પયસેપે દે જાન, સારે બુરે ભલે ના બીચારે
કયસા સમારી, યેહ કયસા સમારી—દેખો
હય વોહ લડકી નેકનાંમ, યેહ મીયાં
હય બેઈમાંન
લાહોલ વલ્લાહરી લાહોલ વલ્લાહરી—દેખો.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણનાં બોલ... | આ | યા, | કય | સા | જ | મા | ના, | રી, | આ | આ | યા, |
| ફીડલપર આગલા. | 0 | 0, | 1 | 3 | 3 | 0 | 1, | 0, | 3 | 2 | 0, |
| | | | | | | | f | | | s | |
| ફીડલની દોરી .... | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3, |
| | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| ઈંગ્રેજી નોટસ .... | D | D, | E | G | G | A | B, | A, | G | F | D, |
| | | | | | | | f | | | s | |
| હીંદી નોટસ. ..... | પ | પ, | ધ | સા | સા | રી | ગ, | રી, | સા | ની | પ, |
| | ખ | ખ | ખ | | | | | | | ખ | ખ |

કય સા જ મા ના, રી, | દે ખો દે ખો બા, ત મો રો, સુ ન લો
1 3 3 0 1, 0; | 1 1 1 1 1, 1 1 0 3 0 3
f | f f f f f f f
3 3 3 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3
2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
E G G A B, A, | B B B B B, B B A, G A, G
f | f f f f f f f f
ધ સા સા રી ગ, રી, | ગ ગ ગ ગ ગ, ગ ગ રી, સા રી, સા
ખ

જ રા, ધ યા ન લ અ ગા, | (પેહેલી લાઇન વજાડવી.) | પય, સે પે, દે જા, ન સા રે, બુ
2 1, 3 0 3 2 1 0, | 1, 0 2, 3 0, 0 0 3, 0
f | f s
2 2 3 2 3 3 3 3 | 2 2 3 3 2 2 2 3 2
2 2 2 2 2 1 1 1 | 2 2 1 1 2 2 2 2 2
C B, G A G F E D, | B, A F, G A, A A G, A
f | f s
મ ગ, સા રી સા ની ધ પ, | ગ, રી ની, સા રી, રી રી સા, રી
ખ ખ ખ | ખ

રે, ભ લે, ના, બી ગા રે, | કય, સા સ મા, રી; એ કયે, સા સ મા, રી;
1, 2 3, 2, 1 0 3, | 3, 3 3 3, 3; 0 1, 0 3 1, 2;
f
2 2 2 2 2 2 3 | 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B, C D, C B A G; | D, D D D, D; E F, E D B, C;
f
ગ, મ પ, મ, ગ રી સા, | પ, પ પ પ, પ; ધ ની, ધ પ ગ, મ;

( દેખો દેખો વજાડી પેહેલી લાઇન વજાડવી. )

## ગાયણ ૧૫ મું.

### ગુલે બકાવલી ગાયણ ૯ મું

દરપન બન ચહેરા ચમક રહા,
ચમક રહા ચમકાએ રહા–દરપન
પલક ઇશારેસે મનહર લીનો
બદનસે જોબન ટપક રહા—ટેક

ગાયણના બોલ... દ ર પ ન બ ન ચેહે, રા આ ચ મ ક ર હા;
ફીડલપર આગલાં. 2 1 0 0 3 2 3, 0 1 3 2 1 0 3;
s 8

ફીડલની દોરી.... 2 2 2 2 3 3 3 2 2 2 2 2 1 2

2 2 2 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2
ઈંગ્રેજી નોટસ...... C B A A G F G, A B D C B E D,
8 8

હીંદી નોટસ...... ગ રી સા સા ની ધ ની, સા રી મ ગ રી પ મ;

એ જી ગ મ ક ર હા, આ ચ મ કા આ એ ર હા,
2 3 0 0 0 0 1, 0 3 2 1 2 1 0 3,
8 s S 8

2 2 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 1 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
C D E E E E F, E D C B C B E D,
8 s 8 s

ગ મ પ પ પ પ ધ, પ મ ગ રી ગ રી પ મ,

પ લ ક ઇ શા રે સે, મ ન હ ર લી ઇ નો,
3 3 1 2 3 2 3, 3 2 3 0 3 2 1,
s 8 s

3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 1 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
G G B G D C D, D C D E D C B,
8 8 s

ની ની રી ગ મ ગ મ, મ ગ મ પ મ ગ રી,
ખ ખ

બદનસે જોબન--
ચમક રહા માફક
વજાડવી.

## ગાયણ ૧૬ મું.

—:✻✻:—

લયલા ઉર્ફે સીતારએ મંગરેલીયા-ગાયણ ૩૪ મું.

મજેદારી ગીલેારી ભરી લાલીયાં, મજેદારી ગીલેારી ભરી લાલીયાં
ચાતુર હુ નાંર કરૂન્યારા બયપાર મોરે પાંનોમેંબારરંસે શેડઆહુકાર.
અયસેા જાદુ ડાલીયાં.—મજેદારી ગીલેારી ભરી લાલીયાં
ખાઉં ખીલાઉં મય બીડા બનાંઉ. બીડામે હરેગન મસાલે મીલાઉં
લએાંગ ઇલાચી ઔર છાલીયાં.--મજેદારી ગીલેારી ભરી લાલીયાં.
શહર બીચ આઇ હમ પાન બીડા લાઇ
પકી પકી કલીયાં ગીલેારીયાં બનાંઇ
બડી મજે પાઇ જો રંગીલે કભુખાઇ, માનકેા પાન હય જાનકેા જાન હય,
લેલેા લેલા આઆ આએા, ગીલેારી યેહુ ખાઓ ખાઓ, હાં હાં રંગ
વાલીયાં—મજેદારી ગીલેારી ભરી લાલીયાં.

---

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણનાં બેાલ... | મ | જે | દા | રી, | ગી | લેા | રી, | ભ | રી | લા, | લી | યાં· |
| ફી૦ આગલાં...... | 1 | 2 | 3 | 3, | 1 | 0 | 0, | 2 | 3 | 1, | 2 | 3; |
| | | S | | | | | | 8 | | | 8 | |
| ફી૦ દોરી........ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ઇંગ્રજી નેાટસ ... | B | C | D | D, | B | A | A, | F | G | B, | C | D; |
| | | S | | | | | | 8 | | | S | |
| હીંદી નેાટસ...... | રી | ગ | મ | મ, | રી | સા | સા, | ધ | ની | રી, | ગ | મ: |
| | | | | | | | | ખ | ખ | | | |

## આ વાંચવાનાબી અખાડા કરશેા કે?

જે મેહરબાન દોસ્તેાએ અને વાજીત્રના શેાખીનેાએ પેાતાનાં મુબારક નાંમેા આગલથી નેાધાવી આ ચેાપડી તરફ પેાતાની દીલસેાજી દેખાડી છે તે માટે આ ચેાપડીનેા કર્તા તેઓનેા આ ટકે ઉપકાર માનેછે.

ચાતુ ર, હુ નાર, ક રૂ ન્યા રા, બય પાર, મો રે પા નો, મે
1 1, 0 3, 3 0 2 2, 1 0, 0 1 3 0, 3
s s s s
1 1 1 2 2 1 2 2 2 2 2 2 3 2 3
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
F F, E D, D E C C, B A, A B G A, G
s s s s
ધ ધ, પ મ, મ પ ગ ગ, રી સા, સા રી ની સા, ની
ખ ખ

ચાર, ફ સે શે ઠ સા હુ કાર; || અય; સો જા આ દુ, ડા આ લી યાં,
2, 2 3 1 2 2 1 0; || 2; 3 2 1 0, 2 1 2 3,
s s s s || s s s s
3 3 3 3 3 3 3 3 || 2 2 2 2 2 2 2 2 2
1 1 2 1 1 1 1 1 || 2 2 2 2 2 2 2 2 2
F, F G E F F E D; || C; D C B A C B C D,
s s s s || s s s s
ધ, ધ ની પ ધ ધ પ મ; || ગ; મ ગ રી સા, ગ રી ગ મ,
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

( પેહેલી લાઇન વજાડવી. )

ખા ઉ, ખી લા ઉ, મય બી ડા, બ નાં, ઉ, બી ડા, મેં છ પ્પન,
2 1, 2 3 3, 3 0 2, 1 0, 3, 0 3, 3 1 2,
s
2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 2 3
C B, C D D, D E G, F E, D, E A, A F G,
s
ગ રી, ગ મ મ, મ પ ની, ધ પ, મ, પ સા, સા ધ ની,
ટી ટી

મ સા લે, મી લા ઉં; || લ ઓાંગ ઇ લા આ, ચી ઓર છા,
1 0 2, 1 0 3; || 1 0 3 2 1, 0 0 1
1 1 1 1 1 2 || 1 1 2 2 2 2 2 2
2 2 3 2 2 2 || 2 2 2 2 2 2 2 2
F E G, F E D; || F E D C B, A A B,
ધ પ ની, ધ પ મ; || ધ પ મ ગ રી, સા, સા રી,

| | | |
|---|---|---|
| લી | યાં, | બીજી લાઇન વગાડવી. |
| $\underset{s}{2}$ | 3; | |
| 2 | 2 | |
| $\underset{s}{\overset{2}{C}}$ | $\overset{2}{D}$; | |
| ગ | મ; | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| શહે | ર | બી | ચ | આ | ઇ | હુંમ, | પા | ન | બી | ડા | લાઇ; |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1, | 1 | 1 | 1 | 1 | 1; |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$; |
| ધ | ધ | ધ | ધ | ધ | ધ | ધ, | ધ | ધ | ધ | ધ | ધ; |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | કકી | પ | કકી | ક | લી | યાં | ગી | લેા | રી | યાં | બ | નાંઇ; | બટી મજે પાઇ |
| 3 | $\underset{s}{2}$ | 3 | $\underset{s}{2}$ | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | $\underset{s}{2}$ | 3; | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | પક્કી પક્કી કલ્યાં |
| $\overset{3}{A}$ | $\underset{s}{\overset{3}{G}}$ | $\overset{3}{A}$ | $\underset{s}{\overset{3}{G}}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{F}$ | $\overset{2}{E}$ | $\underset{s}{\overset{2}{C}}$ | $\overset{2}{D}$. | માફક વગાડવું. |
| સા ટી | ની | સા ટી | ની | ધ | ધ | ધ | પ | મ | ધ | પ | ગ | મ; | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| માંન, | કેા | પાંન, | હુય | જા | આન | કેા | જાન, | હુયે, | લે | ના | લે | લે |
| 1, | 0 | 3, | 0 | $\underset{s}{2}$ | 3 | $\underset{s}{2}$ | $\underset{f}{1}$, | 0, | 0 | $\underset{f}{1}$ | 0 | $\underset{f}{1}$ |
| 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| $\overset{2}{F}$, | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{E}$ | $\underset{s}{\overset{2}{C}}$ | $\overset{2}{D}$ | $\underset{s}{\overset{2}{C}}$ | $\underset{f}{\overset{2}{B}}$, | $\overset{2}{A}$, | $\overset{2}{A}$ | $\underset{f}{\overset{2}{B}}$ | $\overset{2}{A}$ | $\underset{f}{\overset{2}{B}}$ |
| ધ, | પ | મ, | પ | ગ | મ | ગ | રી, | સા, | સા | રી | સા | રી |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| આઓ, | આઓ, | ગી | લા | રી | ચેહ | ખા | એ | ખાઓ; | હુ; | આ, | હુ; |
| $\underset{s}{2}$, | 3, | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 | $\underset{s}{2}$ | 3; | 1; | 0, | 3; |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| $\underset{s}{\overset{2}{C}}$, | $\overset{2}{D}$, | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{D}$ | $\overset{2}{E}$ | $\overset{2}{D}$ | $\underset{s}{\overset{2}{C}}$ | $\overset{2}{D}$; | $\overset{2}{F}$; | E, | D; |
| ગ, | મ, | મ | પ | મ | પ | મ | ગ | મ; | ધ; | પ, | મ, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| રં | ગ | વા | લી | આ, | પેહેલી લાઇન વજાડવી. |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 3, | |
| s | s | | s | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| C | C | B | C | D, | |
| s | s | | s | | |
| ગ | ગ | રી | ગ | મ, | |

## ગાયણ ૧૭ મું.

### ખોદાદાદ ગાયણ ૧૩ મું.

શાદમાં શાદમાં શાદમાં સંસાર કે ગુલજારમે
ઇનસાંન હુએ શાદમાં, બાગબા, શાદમાં
પુલ ફુલ શાદમાં બુલબુલા શાદમાં—ટેક.
કયુંન હો જાંનો દીલ શાદમા શાદમાં
જગમે. હુએ જલ્વગર શાદીઆં શાદીઆં—શાદમાં

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણના બોલ... | શા, | દ | મા, | શા, | દ | માં, | શા, | દ | માં, | સં, | સાર, |
| ફી. પર આગલાં... | 2, | 1 | 2, | 2, | 1 | 2, | 2, | 3 | 0, | 1, | 0, |
| | s | | s | s | | s | s | | | s | |
| ફી. ની દોરી...... | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| ઇંગ્રેજી નોટસ..... | C, | B | C, | C, | B | C, | C, | D | E, | F, | E, |
| | s | | s | s | | s | s | | | s | |
| હીંદી નોટસ...... | ગ, | રી | ગ, | ગ, | રી | ગ, | ગ | મ | પ, | ધ, | પ, |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| કે | ગુલ, | જાર, | મે | ઈનિ, | સાન, | હુએ | શા | દ | માં; | બાગ, | બા, | શાદ, | માં, |
| 3 | 2, | 1, | 2 | 0, | 1, | 2, | 1 | 0 | 0; | 2, | 0, | 2, | 0, |
| | s | | s | | | s | | | | s | | s | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| D | C, | B, | C | A, | B, | C | B | A | A; | F, | A, | F, | A, |
| | s | | s | | | s | | | | s | | s | |
| મ | ગ, | રી, | ગ | સા, | રી, | ગ | રી | સા | સા; | ધ, | સા, | ધ, | સા, |
| | | | | | | | | | | ખ | | ખ | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પુલ, | પુલ, | શા, | દ | મા, | બુલ, | બુ | લા, | શા, | દ | માં. |
| 2, | 2, | 1, | 0 | 1, | 2, | 2 | 2, | 1, | 0 | 0. |
| s | s | | | | s | s | s | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| C, | C, | B, | A | B, | C, | C | C, | B, | A | A. |
| s | s | | | | s | s | s | | | |
| ગ, | ગ, | રી, | સા | રી, | ગ, | ગ | ગ, | રી, | સા | સા |

(બીજી લાઈન વગાડવી)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| કુયું | ન | હો, | જા | નો | દીલ, | શા | દ | માં | આં, | શા, | દ | માં |
| 2 | 2 | 2, | 0 | 0 | 0, | 1 | 1 | 1 | 0, | 3, | 3 | 3, |
| s | s | s | | | | s | s | s | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| C | C | C, | E | E | E, | F | F | F | E, | A, | A | A, |
| s | s | s | | | | s | s | s | | | | |
| ગ | ગ | ગ, | પ | પ | પ, | ધ | ધ | ધ | મ, | સા, | સા | સા, |
| | | | | | | | | | | ટી | ટી | ટી |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| જગ | મે | હુય, | જલ | વ | ગર, | શા | દી | આ | આ | શા | દી | આં |
| 1 | 1 | 1, | 0 | 0 | 0, | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 |
| s | s | s | | | | s | s | s | | s | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| F | F | F, | E | E | E, | C | C | C | B | C | B | A |
| s | s | s | | | | s | s | s | | s | | |
| ધ | ધ | ધ, | પ | પ | પ, | ગ | ગ | ગ | રી | ગ | રી | સા |

સંસાર કે ગુલજારવાલી લાઈન વગાડી ( પેહેલી લાઈન વગાડવી. )

# ગાયણ ૧૮ મું.

## RING THE BELL.

ફીડલપર આગલાં 1 2, 2 1 0, 2 0 3, 3 2 1; 0, 0 1
s s s s

ફીડલની દોરી.... 4 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2

ઇંગ્રેજી નોટસ.... A F, F E D, F A D, D C B: A, A B
(1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2)
s s s s

હીંદી નોટસ..... સા ધ, ધ પ મ, ધ સા મ, મ ગ રી; સા, સા રી
ખ ખ ખ ખ ખ ખ

---

0, 2 0 1, 1 2 1; 2, 2 1 0, 2 0 3, 3 2 1; 0 3
s s s s s s

2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 1 2

A, F D E, E F E; F, F E D, F A D, D C B; E D
(2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2)
s s s s s s

સા, ધ મ પ, પ ધ પ; ધ, ધ પ મ, ધ સા મ, મ ગ રી; પ મ
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

---

2 1 0 3 2 1 0, 3 3 3; | 0 0 0, 2 0; 3, 1, 3; 1,
s s | s s

2 2 2 3 3 3 3 2 2 2 | 1 1 1 2 1 2 1 2 2

C B A G F E D, D D D; | E E E, C E; D, F, D; B,
(2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2)
s s | s s

ગ રી સા ની ધ પ મ, મ મ મ; | પ પ પ, ગ પ; મ, ધ, મ; રી,
ખ ખ ખ ખ

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3, | 1 | 1 | 0 | 3 | 2 | 1, | 2, | 2 | 1 | 0, | 2 | 0 |
| | s | | | | | | s | | s | s | | | s | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| B | C | D, | B | B | A | G | F | F | F, | F, | E | D, | F | A |
| | s | | | | | | s | | s | s | | | s | |
| રી | ગ | મ, | રી | રી | સા | ની | ધ | પ, | ધ, | ધ | પ | મ; | ધ | સા |
| | | | | | | | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3, | 3 | 2 | 1; | 0 | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 2 | 1 | 0, | 3 | 3 | 3; |
| | | s | | | | s | | | | s | | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| D, | D | C | B; | E | D | C | B | A | G | F | E | D, | D | D | D; |
| | | s | | | | s | | | | s | | | | | |
| મ, | મ | ગ | રી; | પ | મ | ગ | રી | સા | ની | ધ | પ | મ, | મ | મ | મ; |
| | | | | | | | | | ખ | ખ | ખ | ખ | | | |

## ગાયણ ૧૯ મું.

મારે આસતી—ગાયણ ૮ મું.

દુલનીયા બના રહે તોરા રાજ  
ચુન ચુન કલીયાં મચ સેજ બીછાવું સોવે  
સાસજીકા છૈયાં  
નનંદકા ભૈયા હમારા સૈયાં ગલેબીચ બૈયાં  
સોનેકા ઘડવા ગંગાજલ પાની પીએ  
સાસજીકા છૈયાં  
નનંદકા ભૈયા હમારા સૈયાં ગલેબીચ બૈયાં.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણના બોલ... | દુ | લ | ની | યા, | બ | ના, | ર | હે | તો, | રા | રાજ; |
| ફીડલપર આંગલાં. | 0 | 0 | 0 | 0, | 2 | 3, | 2 | 0 | 3, | 2 | 1; |
| | | | | | s | | s | | | | |
| ફીડલની દોરી.... | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ઇંગ્રેજી નોટસ...... | E | E | E | E, | C | D, | C | E | D, | C | B; |
| | | | | | s | | s | | | | |
| હીંદી નોટસ...... | પ | પ | પ | પ, | ગ | મ, | ગ | પ | મ, | ગ | રી; |

દુ લ ની યાં; | ચુ ન ચુ ન ક લી યા મ ય સે એ જ બી

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3; | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 |
| | | s | | | | | | | | | | s | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| A | B | C | D; | C | B | C | D | D | D | D | E | F | G | F |
| | | s | | | | | | | | | | s | | |
| સા | રી | ગ | મ; | ગ | રી | ગ | મ | મ | મ | મ | પ | ધ | ની | ધ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| છા, | વુ; | સો | વે | સા, | સા | જી | કા | છે | યા, | ન | નં, | દ | કા | આ | મૈ |
| 0, | 3; | 3 | 3 | 1, | 1 | 2 | 3 | 1 | 2, | 0 | 1, | 1 | 2 | 3 | 1 |
| | | | | s | s | | | s | | | s | s | | | s |
| 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 |
| E, | D; | D | D | F, | F | G | A | F | G, | E | F | F | G | A | F |
| | | | | s | s | | | s | | | s | s | | | s |
| પ, | મ; | મ | મ | ધ, | ધ | ની | સા | ધ | ની, | પ | ધ, | ધ | ની | સા | ધ |
| | | | | | | | ટી | | | | | | | ટી | |

યા, 2, 1 G, ની

હમારા સૈયાં
ગલેબીચ બૈયા } નંનંદકા બૈયા માફક વગાડવું

સોનેકા ઘડવા—ચુ ન ચુ ન માફક લેવું.

## ગાયણ ૨૦ મું.

બજમે ફાની--ગાયણ ૬ થું.

કયસે હમરી દીલજાન બીના બીર હાકા દુખ જાએ.
નીસદીન ઘડી ઘડી દેખ કે વાકી ડગરી.
નયનન બારી બારી ભરી આયે.
જાવો કોઇ સમઝાવો બુઝાવો ઇતલાવો મનાવો.
બીપતા એહ સુનાવો, વાકી ચીત્રબન દીખાવો.
પીયારી નીયારી આજરે આયે અમૃતરસ પીલાયે.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણુના બોલ...... | કય, | સે, | હુ | મ | રી, | દી | લ | જા | આ | ન | બી | નાં, |
| ફીડલપર આગલાં.... | 0, | 0, | 2 | 3 | 0, | 2 | 3 | 0 | 1 | 0 | 3 | 2, |
| | | | s | | | s | | | f | | | s |
| ફીડલની દોરી ...... | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| અંગ્રેજી નોટસ...... | D, | D, | F | G | A, | F | G | A | B | A | G | F, |
| | | | s | | | s | | | f | | | s |
| હીંદી નોટસ ...... | સા, | સા, | ગ | મ | પ, | ગ | મ | પ | ધ | પ | મ | ગ, |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| બી | ર | હા | આ | કા | આ | દુ | ખ | જા | આ | એ; | ‖ | ની | સ | દી | ન | ઘ | ડી |
| 0 | 2 | 3 | 0 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0; | ‖ | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 |
| | s | | | | | | | | s | | ‖ | | | s | | | |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | ‖ | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | ‖ | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| D | F | G | A | G | F | E | D | E | C | D; | ‖ | A | A | F | G | A | A |
| | s | | | | | | | | s | | ‖ | | | s | | | |
| સા | ગ | મ | પ | મ | ગ | રી | સા | રી | ની | સા, | ‖ | પ | પ | ગ | મ | પ | પ |
| | | | | | | | | | ખ | | ‖ | | | | | | |

ધ ડી દે ખ કે વા ફી ડ ગ રી
0 0 2 2 2 2 3 3 3 3
s s s s
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
A A C C C C D D D D
s s s s
પ પ ની ની ની ની સા સા સા સા
ટી ટી ટી ટી

ન ય ન ન બા રી બા રી ભ
1 2 0 1 3 0 2 3 0
s
2 2 2 2 3 2 3 3 2
2 2 2 2 2 2 1 2 2
B C A B G A F G A
s
ધ ની પ ધ મ પ ગ મ પ

રી આ આ એ;
1 0 3 2;
f s
2 2 3 3
2 2 2 1
B A G F;
f s
ધ પ મ ગ;

ઠેકી ઠાેકીને વળતી
ઠેકી ઠેકા વળતી

જા, વે, કે ઇ સ મ ઝા, વે બુ ઝા વે
3, 3, 2 1 0 1 2, 1 0 3 3
2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
D, D, C B A B C, B A G G
સા, સા, ની ધ પ ધ ની, ધ પ મ મ
ટી ટી

ઇ ત લા, વે મ ના વે
3 0 1, 0 3 2 2
f s s
3 2 2 2 3 3 3
2 2 2 2 2 1 1
G A B, A G F F
f s s
મ પ ધ, પ મ ગ ગ

બી પ તા આ એ હ સુ નાં વે; વા ડી
0 2 3 0 3 2 1 0 0, 2 3
s s
3 3 3 2 3 3 3 3 3 2 2
1 1 2 2 2 1 1 1 1 2 2
D F G A G F E D D; C D
s s
સા ગ મ પ મ ગ રી સા સા; ની સા
ટી

મી ત્ર બ ન દી ખા વે;
2 1 0 3 0 2 3;
s
1 1 1 2 1 2 2
3 2 2 2 2 2 2
G F E D E C D;
s
મ ગ રી સા રી ની સા;
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

પીયા રી ઈ નીયા રી ઇ આ જ રે
1 2 1 0 1 0 3 0 3
2 2 2 2 2 2 3 2 3
2 2 2 2 2 2 2 2 2
B C B A B A G A G
ધ ની ધ પ ધ પ મ પ મ

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| આયે, | અ | મૃ | ત | ર | સ | પી | લાયે, |
| 2, | 2 | 3 | 0 | 3 | 2 | 1 | 0, |
| 8 | 8 | | | | | | |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 1 | 1 | [illegible] | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| F, | F | G | A | G | F | E | D, |
| 8 | 8 | | | | | | |
| ગ, | ગ | મ | પ | મ | ગ | રી | સા, |

બીર હાકા વગાડી
પેહેલી લાઈન વગાડવી.

## ગાયણ ૨૧ મું.

—:*:—

### ગુલેબકાવલી ગાયણ ૧૪ મું.

કાહેખીજ બન બનધુંડે મનમે હુએ પીતોરારે—કાહે
કોઇ ગલેબીચ તસબી ડાલે, કોઇ ડાલે તન દોરારે
કાહે જીઅરવા નીત બહેકાવે, દરદર ફીર મન ચોરારે—કાહે

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણના બોલ ... | કા | હે | ખી | જ | બ | ન | બ | ન | બ | ન | ધું | ડે | મ | ન |
| ફીડલપર આગલાં.. | 2 | 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 3 |
| | 8 | 8 | | | | | | | | | | | | |
| ફીડલની દોરી...... | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ઈંગ્રજી નોટસ ... | C | C | D | D | A | A | B | D | D | C | B | A | G | G |
| | s | s | | | | | | | | | | | | |
| હીંદી નોટસ...... | ગ | ગ | મ | મ | સા | સા | રી | મ | મ | ગ | રી | સા | ની | ની |
| | | | | | | | | | | | | | ખ | ખ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મેં | હુએ | પી | ઈ | તો | રા | આ | રે | એ | જી | મ | ન | મે | હુયે | પી | ઇ | તો | રા | આ | રે |
| 3 | 2 | 0 | 1 | 3 | 2 | 1 | 0, | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| | 8 | | | | 8 | | | | | | | | | | | | 8 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| G | F | D | E | G | F | E | D | D | E | F | F | F | E | D | E | G | F | E | D |
| | 8 | | | | 8 | | | | | | | | | | | | 8 | | |
| ની | ધ | મ | પ | ની | ધ | પ | મ | મ | પ | ધ | ધ | ધ | પ | મ | પ | ની | ધ | પ | મ |
| ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| કો | ઈ | ગ | લે | બી | ચ | ત | સ | બી, | ડા, | લે; | કો | ઇ | ડા | લે, | ત | ન | દો, | રા | આ | રે |
| 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3, | 1, | 2; | 1 | 1 | 1 | 1, | 0 | 1 | 2, | 1 | 0 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| G | G | A | A | B | B | C | C | D, | B, | C; | B | B | B | B, | A | B | C, | B | A | G |
| નૈ | નૈ | સા | સા | રી | રી | ગ | ગ | મ, | રી, | ગ; | રી | રી | રી | રી, | સા· | રી | ગ, | રી | સા | નૈ |
| ખ | ખ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ખ |

કાહે જીઅરવા--કાહેખીજ માફક લેવું.

૧૮૯૮માં મી૦ પટેલના ઉપરીપણા હેઠલ થયલા
પારસી કોનસરતનું ગાયણ.

## ગાયણ ૨૨ મું.

### મુંબઇની હાલત.

રાગ ભૈરવી.

સુખ સુંદરતાનું કીસમંતમે જોતારા નહિ હશે.
ભર બરખાની બહારમાં આફત સીતંમ તુજમાં વશે.
અબરે સીહા સરપર ધુંમે તારાજ સુખનું ગુલ કરે.
કંમનસીબીની ઉપર નાંહક મુંબઇ તું રડે.
ઇરમ સમ, બહારમાં ખીલીતી મુંબઇ.
અરે રે મુંબઇ, આ શી દશા થઇ.
લાખો લાડ તું લડી ઓ પ્રીટીશોની લાડલી.
આજ તુંજની સુરત સુંદર કેમ બદલઇ.
કહેર તે ખાલીકનો કેમ તુંજ ઉપર મુંબઇ પડયો.
દુ:ખ દરદ ને દલદરી સલગ જમ જાલંમ રૂથયો.
બદલઈ ગયું સુંદર શહેર આબાદ હતું જે આજ ટક.
મહેર હવે કર તારવા ઓ દાદગર દાદાર હક.
કહેર વેર દુર કરી કોણ મહેર કરે.
માફ તું કરે હંમ ગુનાહગાર ખરે.
હીન્દ કહે કરગરી, બસ કર સીતંમ મહેર કરી.
દુર દફે કર જુલંમ સીતમ અલંમ હરી.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગાયણના બોલ... | સુખ; | સુ | દર, | તા, | તુ, | કીસ, | મત, | મે, | જો, | તા, |
| ફીડલપર આગલાં. | 3; | 2 | 2, | 2, | 2, | 2, | 2, | 2, | 2, | 2, |
| | | s | s | s | s | s | s | s | s | s |
| ફીડલની દોરી..... | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ઈંગ્રેજી નોટસ..... | D, | C | C, | C, | C, | C, | C, | C, | C, | C, |
| | | s | s | s | s | s | s | s | s | s |
| હીંદી નોટસ...... | મ; | ગ | ગ, | ગ, | ગ, | ગ, | ગ, | ગ, | ગ, | ગ, |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | રા, | નહિં, | હુ, | શે; | એ; | એ; | એ; | એ; | એ, | એ, | એ. | ભર, | બર | ખા |
| | 2, | 2, | 1, | 3; | 2; | 1; | 0; | 3; | 2, | 1, | 2. | 0, | 3 | 0, |
| | s | s | | | s | | | | s | | s | | s | |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| | C, | C, | B, | D; | C; | B; | A; | G; | F | E, | F. | A, | G | A, |
| | s | s | | | s | | | | s | | s | | s | |
| | ગ, | ગ, | રી, | મ; | ગ; | રી, | સા; | नी; | ધ | પ, | ધ. | સા, | ની | સા, |
| | | | | | | | | ખ | ખ | ખ | ખ | | ખ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | આ | ની, | બ | હા, | ર | માં; | આ | ફ | ત | સી | તંમ; | તુ | જ | માં; | વ, | સે. |
| | 3 | 0, | 3 | 0, | 3 | 0; | 2 | 2 | 2 | 2 | 1; | 0 | 3 | 2, | 1, | 2. |
| | s | | s | | s | | s | s | s | s | | | | s | | s |
| | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| | G | A, | G | A, | G | A; | F | F | F | F | B; | A | G | F; | E, | F. |
| | s | | s | | s | | s | s | s | s | | | | s | | s |
| | नी | સા. | ની | સા, | ની | સા; | ધ | ધ | ધ | ધ | રી; | સા | नी | ધ; | પ, | ધ |
| | ખ | | ખ | | ખ | | ટી | ટી | ટી | ટી | | | ખ | ખ | ખ | ખ |

અબરેસીહા...... પેહેલી લાઇન માફક વજાડવી.

કમંનસોણીની...... બીજી લાઇન માફક વજાડવી.

ઈ, ર, મ, સ, મ, બ, હા, આ, ર, મા, આ, ખી, લી ઇ, તી, મું; બ, ઇ;

2, 2, 2, 2, 3, 2, 1, 2, 1, 0, 1, 0, 3, 0, 3, 2; 1, 2;

s s s s s s s s

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1

C, C, C, C, D, C, B, C, B, A, B, A, G, A, G, F; E, F;

s s s s s s s s

ગ, ગ, ગ, ગ, મ, ગ, રી, ગ, રી, સા, રી, સા, ની, સા, ની, ધ; પ, ધ;

ખ ખ ખ ખ ખ

---

અ, રે; રે, મું, ઉ, બ, ઈ; આ, શી, ઇ, દ, શા; થ, ઇ;

2, 1; 1, 1, 0, 1, 0; 2, 3, 1, 0, 2; 1, 2;

s s s

3 3 3 3 3 3 2 3 3 2 2 3 3 3

1 1 1 1 1 1 2 1 2 2 2 1 1 1

F, E; E, E, D, E, A, F, G, B, A, F; E, F,

s s s s

ધ, પ; પ, પ, મ, પ, સા; ધ, ની, રી, સા, ધ; પ, ધ;

ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

---

લા, ખો, ઓ, લા, ડ, તું, લ, ડી; ઓ, બી; તી, શો; ના, લા; ડ, લી.

3, 3, 1, 3; 0, 1, 1, 1, 1, 0, 0, 1; 1, 2; 0, 3.

s s s s s s

2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2

D, D, B, D; E, F; F, F; F, E; E, F; F, G; E, D.

s s s s s s

મ, મ, રી, મ; પ, ધ; ધ, ધ; ધ, પ; પ, ધ; ધ, ની; પ, મ.

---

આ; જ, તું, જ, ની, સુ, ર, ત, સું, દ, ર, કે, એ, મ, બ, દ, લ, ઇ;

2; 2, 2, 3, 2, 1, 2, 1, 0, 1, 0, 3, 0; 3, 2, 2, 1, 2

s s s s s s s s

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 3 3 3 3;

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1

C; C, C, D, C, B, C, B, A, B, A, G, A, G F, F, E, F;

s s s s s s s s

ગ, ગ, ગ, મ, ગ, રી, ગ, રી, સા, રી, સા, ની, સા, ની, ધ, ધ, પ, ધ;

ખ ખ

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| કે, | એ; | મ, | બ, | દ, | લ, | ઇ; | ઇ, | કે, | એ, | મ, | બ, | દ, | લ, | ઇ; |
| 2, | 1; | 1, | 1, | 0, | 1, | 0; | 2, | 3, | 1, | 0, | 3, | 2, | 1, | 2; |
| s | | | | | | | s | | | | | s | | s |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| F, | E; | E, | E, | D, | E, | A; | F, | G, | B, | A, | G, | F, | E, | F; |
| s | | | | | | | s | | | | | s | | s; |
| ધ, | પ; | પ, | પ, | મ, | પ, | સા; | ધ, | ની, | રી, | સા, | ની, | ધ, | પ, | ધ; |
| ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | ખ | | ખ | ખ | | | ખ | ખ | ખ | ખ |

કહેર તે ખાલીકનો—સુખ સુંદરતા માફક વજાડવું.

દુઃખ દર્દ ને દલદરી—ભર બરખાની માફક વજાડવું.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| બદ, | લઇ; | ગ, | યું; | સુ, | દ; | ર, | શેહેર; | આ, | બાદ; | હ, | તુ; | જે, | આ | આ |
| 3, | 3; | 1, | 3; | 0, | 1; | 1, | 1; | 1, | 0; | 0, | 1; | 1, | 3 | 2 |
| | | | | | s | s | s | s | | | s | s | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| D, | D; | B, | D; | E, | F; | F, | F; | F, | E; | E, | F; | F, | A | G |
| | | | | | s | s | s | s | | | s | s | | |
| મ, | મ; | રા, | મ; | પ, | ધ; | ધ, | ધ; | ધ, | પ; | પ, | ધ; | ધ, | સા | ની |
| | | | | | | | | | | | | | ટી | |

A † stands above the sixth column, over a wavy line running above columns 6–9.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| આ, | આ, | આ, | આ, | આ | આ | આ | આ | જ, | તકે; |
| 1, | 0, | 3, | 2, | 1 | 0 | 3 | 2 | 1, | 2; |
| s | | | | | | | s | | s |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| F, | E, | D, | C, | B | A | G | F | E, | F; |
| s | | | | | | | s | | s |
| ધ, | પ, | મ, | ગ, | રી | સા | ની | ધ | પ, | ધ; |
| | | | | | | ખ | ખ | ખ | ખ |

† ઝડપમાં વજાડવું.

મહેર હવે કર—ભરબરખા માફક લેવું.

કહેર વેર—ઇરમસમ ,,

હીન્દ કહે—લાખો લાડ ,,

દુર દર્દ કર—ઈરમ સમ ,,

## ગાયણ ૨૩ મું.

દેશ ઠુંમરી.

મોરે મન ભયોરી આનંદ આજ
પીયા મોરે કાજ ઘર આયે રાજ--ટેક.
બ્રીજ કે સખા સબ બંન ઠંન આયે,
કોઈ ગાવત, કોઇ રંગ લગાવત
બાજત મીર ધંગ, ઢોલ, ધફ ઉપંગ, ચંગ
ઔર બીન રબાબ સાજ--ટેક.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મો | રે | મ | ન | ભ | યો | રી, | આ. | ન. | અ | દ | આ | આ | આ | જ |
| 1 | 1 | 3 | 0 | 3 | 2 | 3, | 0 | 1 | 0 | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 |
| | | | | | s | | | | | | s | | s | |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | ? | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E | E | G | A | D | C | D, | A | B | A | G | F | E | F | D |
| | | | | | s | | | | | | s | | s | |
| પ | પ | ની | સા | મ | ગ | મ, | સા | રી | સા | ની | ધ | પ | ધ | મ |
| ખ | ખ | | | | | | | | | | | ખ | ખ | ખ |

બીજી વખત મોરેમન ભયોરી વજાડી બીજી લાઇન વજાડવી.

## વાંચતા નાં!

કોહિનુર–માસીક ચોપાન્યું "કોહિનુર" દીન ઉગે સારો સુધારો વધારો કરતું જાય છે. તેનાં પ્રગટ કરનારાઓ મેશર્સ ગઝદર બ્રધર્સની કંપની છે. જ્યરે તેનાં અધીપતીપણાનું સુકાન "રફીક" નામથી જાણીતા થયલા પારસી લેખકનાં કરવઇયા હાથમાં મેલાયલું છે, તેનાં લેખકોમાં સારા નામો જોવામાં આવેછે, જેમાં "સાબેર" "R. B. M" અને બીજા અછા લખનારાઓ છે. ટુક મુદતમાં આ માહવારીએ ઠીક પાણી બતલાવ્યું છે. નાંમાંકીત નરોનાં ચીત્રો આપવાની આ મહાવારીની રૂઢી પસંદકારક છે. અકતોબર ૧૮૯૮ થી તે સપટેમબર ૧૮૯૯ સુધીની એક વરસની તેની ફાઇલો સારી બાંધણીના મજબુત પુઠામાં બંધાઇ છે અને પુરસદનાં વાંચણ તરીકે અમો એ માસીક માટે મજબુત ભલામણ કરયે છીયે.

(અખબારે સોદાગર.)

(પેહેલી લાઈન વળગડી.)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પી | યા | મો | રે | કા, | જ | ઘ | ર | આ | આ | એ | એ | રા | આ | આ | જ |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 3, | 3 | 3 | 2 | 3 | 0 | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 0 |
| | s | s | s | | | | s | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| D | C | C | C | D, | D | D | C | D | E | D | C | B | A | G | D |
| | s | s | s | | | | s | | | | | | | | |
| મ | ગ | ગ | ગ | મ, | મ | મ | ગ | મ | પ | મ | ગ | રી | સા | ની | મ |
| | | | | | | | | | | | | | | ખ | ખ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ઓ | જ | કે | સ | ખા, | સ | બ | બં | ન | ઠ | ન | આ, | એ, | કો | ઈ | ગા, | વ | ત | કો |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 0, | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3, | 3, | 2 | 2 | 2, | 3 | 3 | 3 |
| | | | | | s | s | | | | | | | s | s | s | | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| G | G | G | G | A, | C | C | D | D | D | D | D, | D, | C | C | C, | D | D | D |
| | | | | | s | s | | | | | | | s | s | s | | | |
| ની | ની | ની | ની | સા, | ગ | ગ | મ | મ | મ | મ | મ, | મ, | ગ | ગ | ગ, | મ | મ | મ |
| ખ | ખ | ખ | ખ | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ઇ | રં | અ | ગ | લ | ગા, | વ | ત ‖ | બા | જ | ત | મીર | ધં | ગ | ધો | લ | પા | ફુ | ઉ |
| 2 | 3 | 0 | 3 | 2 | 1, | 0 | 0 ‖ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| s | | | | | | | ‖ | | | | | | | | s | | | s |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 ‖ | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 ‖ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| C | D | E | D | C | B | A | A ‖ | A | E | E | E | E | E | D | C | D | D | C |
| s | | | | | | | ‖ | | | | | | | | s | | | s |
| ગ | મ | પ | મ | ગ | રી, | સા | સા ‖ | સા | પ | પ | પ | પ | પ | મ | ગ | મ | મ | ગ |

(પેહેલી લાઈન વળગડી.)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પં, | ગ | ચં | ગ | ઔ | ર | બી | ન | ર | બા | આ | બ | સા | આ | આ | જ |
| 3, | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 0 | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 0 |
| | s | | | | s | | s | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| D, | C | D | D | D | C | D | C | D | E | D | C | B | A | G | D |
| | s | | | | | | s | | | | | | | | |
| મ, | ગ | મ | મ | મ | ગ | મ | ગ | મ | પ | મ | ગ | રી | સા | ની | મ |
| | | | | | | | | | | | | | | ખ | ખ |

૧૮૯૮ માં મી૰ બમનજી કાબરાજીના ઉપરીપણા હેઠલ થયલા પારસી કોનસરતનું ગાયણ.

## ગાયણ ૨૪ મું.

—*:⊜:*—

# પરવર તું વાલી !

——:O:——

રાગ—સીંધુરો ખયાલ.

કહાં અરજ જઇ કરૂં ?
પાક પરવર, તુંજ વગર ન કોઈ અમારો વાલી,
કોણ બીજો તુંજ સમ છે રહેમ દીલ !
કે કદમપર સર ધરૂં ?—ટેક
જરા નજર અમ હાલ ઉપર ધર,
પાપ હમારાં માફ અરે કર,
તો ફીરોજ સુખમાં ઠરૂં !—ટેક

————

કહાં; અ, ર, જ, જ, ઈ, ક, રૂં. રે, કહા; આ, આ, અ, ર, જ, જ, ઇ, ક, રૂ
3; 2, 1, 3, 0, 1, 2, 3. 0, 2; 0, 3, 2, 1, 3, 0, 1, 2, 3
s s

2 2 2 3 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 3 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
D; C, B, G, A, B, C, D. E, F; E, D, C, B, G, A, B, C, D
s s

પ; મ, ગ, સા, રી, ગ, મ, પ. ધ, ની; ધ, પ, મ, ગ, સા, રી, ગ, મ, પ

---

પા; ક, પ, ર, વ, ર, તુ, જ, વ, ગ, ર, ના; કો; ઇ, અ, મા, રો; વા, લી;
2; 0, 3, 0, 2, 3, 1, 2, 0, 1, 2, 3; 0; 0, 3, 2, 3; 2, 1;
s s s s s

2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 2 1 1
C; E, D, E, C, D, B, C, A, B, C, D, A; A, G, F, G, F, E;
s s s s s

મ; ધ, પ, ધ, મ, પ, ગ, મ, રી, ગ મ, પ, રી; રી, સા, ની, સા; ની, ધ;
ખ ખ ખ

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| કો; | ણ, | બી, | જો, | ઓ, | તું, | જ, | સ | મ | છે; | રહે, | મ, | દી, | લ; |
| 0; | 0, | 1, | 3, | 0, | 2, | 3, | 0, | 0, | 1; | 3, | 0, | 2, | 3; |
| | | | | | s | | | | | | | s | |
| 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| A, | A, | B | G, | A, | C, | D, | E, | E, | F; | D, | E, | C, | D; |
| | | | | | s | | | | | | | s | |
| રી; | રી, | ગ, | સા, | રી, | મ, | પ, | ધ, | ધ, | ની, | પ, | ધ, | મ, | પ; |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| કે, | ક, | દ, | મ, | પ, | ર, | સ, | ર, | ધ, | રૂં. |
| 3; | 3, | 0, | 2, | 1, | 0, | 3, | 2, | 1, | 0. |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| G; | G, | A, | C, | B, | A, | G, | F, | E, | D. |
| સા, | સા, | રી, | મ, | ગ, | રી, | સા, | ની, | ધ, | પ. |
| | | | | | | | ખ | ખ | ખ |

દુજી લાઇન વગાડવી

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| જ, | રા, | ન, | જ, | ર, | અં, | મ, | હ્યા, |
| 0, | 0; | 1, | 3, | 0, | 2, | 3, | 1; |
| | | | | | s | | |
| 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| A, | A; | B, | G, | A, | C, | D, | F; |
| | | | | | s | | |
| રી, | રી, | ગ, | સા, | રી, | મ, | પ, | ની, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| લ, | ઉ, | પ, | ર, | ધ, | ર, |
| 0, | 3, | 0, | 2, | 3, | 3; |
| | | | s | | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| E, | D, | E, | C, | D, | D; |
| | | | s | | |
| ધ, | પ, | ધ, | મ, | પ, | પ. |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પા, | પ, | હુ, | મા, | રાં, | મા, | ફે, | અ, | રે, | એ, | ક, | ર, |
| 2; | 0, | 3, | 2; | 1; | 0; | 3, | 3, | 2, | 1, | 0, | 0; |
| | | | | f | | | | | | | |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| G; | E, | D, | C; | B; | A; | G, | G, | F, | E, | D, | D: |
| | | | | f | | | | | | | |
| સા, | ધ, | પ, | મ, | ગ, | રી; | સા, | સા, | ની, | ધ, | પ, | પ, |
| ટી | | | | | | | | ખ | ખ | ખ | ખ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| તો, | ઓ, | ફી, | રો, | જ, | સુ, | અ, | માં; | આં, | ઠ, | અ, | રૂં. |
| 0, | 1, | 2, | 3; | 3, | 0, | 3, | 0; | 3, | 2, | 1, | 0. |
| | | s | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | ^ | 1 | 1 | 1 |
| A, | B, | C, | D; | D, | A, | G, | A; | G, | F, | E, | D. |
| | | s | | | | | | | | | |
| રી, | ગ, | મ, | પ, | પ, | રી, | સા, | રી; | સા, | ની, | ધ, | પ. |
| | | | | | | | | | ખ | ખ | ખ |

પેહેલી લાઇન વગાડવી.

## ગાયણ ૨૫ મું.

## GOD SONE THE QWEEN.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3, | 3, | 0, | 2; | 3 | 0, | 1, | 1, | 2, | 1; | 0 | 3, | 0, | 3, | 2, | 3, |
| | | | s | | | s | s | | s | | | | | s | |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| D, | D, | E, | C; | D | E, | F, | F, | G, | F; | E | D, | E, | D, | C, | D, |
| | | | s | | | s | s | | s | | | | | s | |
| મ, | મ, | પ, | ગ, | મ | પ, | ધ, | ધ, | ની, | પ; | પ | મ. | પ, | મ, | ગ, | મ, |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 0 | 1 | 2 | 3, | 3, | 3, | 3; | 2 | 1, | 2, | 2, | 2, | 2; | 1 | 0, | 1, | 2 |
| | | s | | | | | | | s | | | | | s | | s | |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| D | E | F | G | A; | A, | A, | A; | G | F, | G, | G, | G, | G; | F | E, | F, | G |
| | | s | | | | | | | s | | | | | s | | s | |
| મ | પ | ધ | ની | સા, | સા, | સા, | સા; | ની | ધ, | ની, | ની, | ની, | ની; | ધ | પ, | ધ, | ની |
| | | | | ટી | ટી | ટી | ટી | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0 | 3 | 1; | 2 | 3, | 4 | 3 | 2 | 1, | 0, | 3. |
| s | | | s | | | | | | s | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| F | E | D | F; | G | A, | B | A | G | F | E, | D. |
| s | | s | | | | | | | s | | |
| ધ | પ | મ | ધ; | ની | સા, | રી | સ. | ની | ધ, | પ, | મ. |
| | | | | | ટી | ટી | ટી | | | | |

# આગલથી ગ્રાહક થનારા બાનુઓ અને ગ્રહસ્થોના નામની યાદી.

| નાંમો. | નકલો. |
|---|---|
| મી૦ દાદાભાઈ લીમજીભાઈ પાંડે. | ૮ |
| " હોરમસજી કાવસજી વકીલ | ૮ |
| " એરચશા કાવસજી કાપડયા | ૬ |
| " સોરાબજી ખરશેદજી દોરદી | ૬ |
| " બેરામજી કા૦ દારૂવાલા. | ૬ |
| " સોરાબજી માણકજી વાડયા | ૬ |
| " હોરમસજી ખ૦ ઉમરીગર | ૬ |
| " દારબશા જાલભાઈ શેઠના. | ૬ |
| " ફરામજી દોસાભાઈ દલાલ | ૬ |
| " ફરામજી માણેકજી ભાઠેના | ૫ |
| " દાદાભાઈ કાવસજી ખંદાલે વાલા (ખંડાલા) ... ... | ૫ |
| દોકતર ચબ ... ... ... ... | ૧ |
| મી૦ જાન મહુમદ હાજી કાસમ | ૨ |
| " સોરાબજી પેસ્તનજી બુચયા | ૧ |
| " નાનાભાઇ ફરામજી બેંકર | ૩ |
| " પેસતનજી રૂસ્તમજી દીવેચા | ૧ |
| " જમસેદજી એસ. કાપડયા (ધુલયા) ... ... ... | ૧ |
| " માણકજી સો૦ તાડીવાલા | ૪ |
| " દીનશા ફરા૦ પાગડીવાલા | ૩ |
| " દારબશા જાલભાઇ મહેતા | ૨ |
| " બાલક્રીશનાઠ વીથુ રેલે... | ૨ |
| " ગનપત પરશોતમ ... ... | ૨ |
| " નસરવાનજી દા૦ ભરૂચા | ૨ |
| " અરદેશર મંચેરજી કોટવાલ | ૩ |
| " નાનાભાઇ હુસનઅલી ... | ૨ |
| " આર. બી. બીલીમોરીઆ. | ૧ |
| " એદલજી દાદાભાઇ | ૧ |
| " બાપુજી અરદેશર ચીનાઇ | ૧ |
| " બરજોરજી એસ. કોટવાલ | ૧ |
| " દારાશા આર. કોલાબેવાલા | ૧ |
| " તેમુરસ પેસતનજી દાવર | ૧ |
| " હાજી મહમદ હાજીહુસેન | ૨ |

| નાંમો. | નકલો. |
|---|---|
| મી૦ જમશેદજી હીરજીભાઈ દાવર | ૧ |
| " માણેકશા ફરદુનજી સરાફ | ૨ |
| " ફરામરોજ જ૦ પહેાંચા.. | ૧ |
| " દવારકાનાથ નારાએન...... | ૧ |
| " દાદાભાઈ દારાશા એદનવાલા | ૪ |
| " નસરવાનજી રૂ૦ માસ્તર | ૧ |
| " વીઠલદાસ હુરજીવનદાસ | ૧ |
| " જે. એચ. ગઝદર... ... | ૧ |
| " એન સી. બાટલીવાલા ... | ૧ |
| " રૂસતમજી ખરશેદજી વાછા | ૧ |
| " રૂસતમજી એન. કુપર... | ૧ |
| " સોરાબજી મેરવાનજી કાકા | ૧ |
| " એક દોસ્ત ... ... | ૨ |
| " જગમુલદાસ સંગ૦ નથુભાઇ | ૧ |
| " હોરમસજી સી. દાકટર | ૧ |
| " બાકસ્તર ... ... ... | ૧ |
| " પી તી. મીરઝાં (જામનગર) | ૧ |
| " ફરામરોઝ રૂસતમજી બુમલા | ૧ |
| " દોરાબજી મેરવાનજી પટેલ | ૧ |
| " ગનપતરામ જોશી ... ... | ૨ |
| " કાસમભાઇ મીરઅલી...... | ૧ |
| " કાવસજી દોશબજી ધાબર | ૧ |
| " ફરદુનજી જ૦ ભમગરા.. | ૪ |
| " કાવસજી બમનજી અવાસયા | ૧ |
| " અરદેશર મેરવાન ઇરાની | ૧ |
| " રૂસતમજી એન કુતારે... | ૨ |
| " દારાશા પાલનજી દારૂવાલા | ૧ |
| " કાસમ. એલ. મરચંત.... | ૧ |
| " કાવસજી માણેકજી દારૂવાલા | ૨ |
| " રૂસતમજી એદલજી બંગાલી | ૧ |
| " પીરોશા સાપુરજી દસ્તુર. | ૩ |
| " શેરીઆરજી દારૂવાલા... ... | ૧ |
| " જહાંગીરજી ફ૦ કેરાંવાલા | ૧ |

મી૦ ખોજા મહુમદભાઈ ખાકુ૦ ૧
" રતનજી જહાં૦ સ્કુરૂવાલા ૧
" રૂસ્તમજી ખરશેદજી...... ૧
" નાનાભાઈ ફ૦ બાટલીવાલા ૧
" જહાંગીરજી મા૦ ઝવેરી. ૧
" જમસેદજી મેરવાનજી કાકા ૧
" બેરામજી કા૦ પોસતવાલા ૧
" તેમુરસ અરદેસર ગોરીમાર ૧
" રૂસતમજી ખરસેદજી...... ૧
" બેરાંમજી હો૦ મીસ્તરી. ૧
" સમસુદીન ગુલામહુશેન શેઠનાં (સીંગાપુર) ... ૧
" ઇસમાયલજી અલીભાઈ (સીંગાપુર)... ... ... ... ૧
" મંચેરજી ઇ. માદન (મુરસીદાબાદ, બંગાલ) ... ... ૧
" એન. દી. બગલી ... ... ૧
" એચ. દી. મેજર...... ... ૧
" એસ. દી. સુખીઆ... ... ૧
" એચ. હેમરાજ...... ... ૧
" આર. દી. મોતાફરામ ... ૧
" એસ. દી. ગીસતા ... ... ૧
" અબદુલહુસેન પીરમહુમદ ૧
" લુકમાનજી સુલેમાંનજી ૧
" એ. દી મેહેતા ... ... ૧
" એન. દી. કુપર... ... ૧
" એફ. એમ મુસ ... .... ૧
" એચ. એ. નથું ... ... ૧
" કાસીનાથ, પાંડુરંગ ...... ૧
" એન. એસ. ભરૂચા ... ૧
" પી. એમ. વોરદન... ... ૧
" આર. એમ વાડીઆ ... ૧
" એસ. દી. દાવર ... ... ૧

મી૦ દી. સી. ભેસાનીઆ ... ૧
" એ. પીરભાઈ ... ... ૧
" દોરાબજી કાવસજી ... ૧
" એ. એચ, અબદુલલી ... ૧
" એ. દી. ખંબાતા. ... ૧
" આર. જી. કામાં. ... ૧
" જે. જાદવજી ... ... ૧
" સુરાજલાલ મોતીલાલ ... ૧
" પી. રૂસતમજી ધાલા. ... ૧
" હોમી પાતક. ... ... ૧
" ફરદુન બેહરાંમ ... ... ૧
" માણેકજી નસરવાનજી ... ૧
" સુમરચંદ લખમીદાસ ... ૧
" એમ. એ. કયાસ. ... ૧
" મનજી કાનજી ... ... ૧

મીસીસ માણેકબાઇ ફ. કાવસજી ૨
" શીરીનબાઇ અ. મ. કોટવાલ ૨
" તેમીના રૂસ્તમજી ખંબાતા ૨
" મીઠીબાઇ ફરામજી ભરૂચા ૨

મીસ માણેક મા૦ સરકારી.... ૨
" નાજાં સોરાબજી ઇજનેર. ૨
" શીરીન દાદાભાઇ મરચંટ ૩
" હીરાં વાડીઆ... ... ... ૨
" ગુલબાઇ શો૦ ચારજમેન ૨
" જાઈજી દાદાભાઇ ગાંધી ૨
" મનીચેર દાદાભાઇ દારાશા ૧
" નાનાભાઈ જમશેદજી કઠોક ૧
" આલાં અરદેશર વાડીઆ ૧
" શીરીન બી. મેહેતા...... ૨
" ભીખાઇજી એ૦ મામા... ૨

# રૂસ્તમજી ફરામજી કનફેકશનર.

ROYAL BAKERY
CHIRA BAZAR
BRANCH FORT
BISCUITS CAKES
CONFECTIONER & GENERAL MERCHANT
RUSTOMJI FRAMJI
BORAH BAZAR

## રોયલ બેકરી

### ચીરાબજાર, બ્રાંન્ચ, કોટ–વોહોરા બજાર.

કનફેકશનરી અને મીઠાઇને લગતું સૈાથી જુનું અને અનુભવ વાલું ખાતું જોશો તો "રોયલ બેકરી" જ છે. તદન નવા ધોરણ પર તથા નવા ટેસ્ટપર ઉપલું ખાતું ચાલે છે, જયાં હમેશ તાજી પેસતરી, અનેક જાતની બીસકીટો, પુડીંગો, પાઈ, પેટીસ વીગેરે બનાવવામાં આવે છે. પેટંટ દવાઓ, ઓઇલ મેનરટોર, પ્રોવીઝન તથા જાણીતા મેકરોની પરફયુમરી, સેંટો, સાબુ, લવંડર, બાલના સુગંધી તેલો વગેરે મોટા જથામાં રાખવામાં આવે છે. એ ઉપરાંત સુરતી મીઠાઈ, બતાસા, ખટાઇ, પેંદા બરફી, લેવડા ચણાપાપડી વીગેરે સુરતથી ખાસ અમારા આંડત્યા મારફતે મંગાવવાની ગોઠવણ કીધી છે. તથા ટુંક વખતમાં મોટા ઓરડરો બજાવ્યામાં આવશે. બહારગામના ઓરડરો ઉપર પુરતું ધ્યાન આપી સારી પેકીંગથી માળ મોકલવામાં આવે છે.

વેપારીઓને ખાસ ડીસકાઉંટ આપવામાં આવશે.